Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro M2C, veuillez visiter :
bacprom2c.fr/annales-sujets-et-corriges

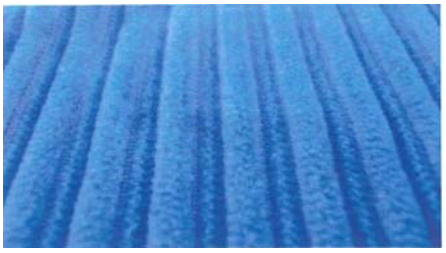
LES DIFFÉRENTS TYPES DE VELOURS

Extrait de l'ouvrage : TISSUTHÈQUE de Marie Christine CORBON

Introduction : le velours est une étoffe qui présente sur la face endroit des petits poils très serrés maintenus par les fils du tissu. Il existe 3 sortes de velours :

` - le velours coupé ou velours chaîne dit velours uni ou velours ras ;

- le velours trame qui donne un velours dit côtelé ;
- le velours ciselé composé de deux parties : un fond de satin de 8 et le poil composé de touffes ou de bouclettes.

Appellation commerciale	Aspect	Caractéristiques
VELOURS **« ASTRAKAN »**		Imite la fourrure astrakan, il peut être réalisé au tissage ou au tricotage. Autre version, un fil chenillé est collé sur une toile de type cretonne.
VELOURS **CISELÉ**		L'effet de ciselure est obtenu par un gaufrage à chaud qui aplatit le poil. Il présente un dessin composé de poils coupés et de poils bouclés.
VELOURS **CORDELET**		Moins il y a de côtes ou raies, plus elles sont larges. Le velours CORDELET a 300 raies par mètre, le velours JONC possède 250 raies/m et le velours CABLÉ 200 raies/m.
VELOURS **CÔTELÉ**		Apparence de côtes moyennes, le poil ne peut être lissé que dans un sens, il était initialement en coton. Il comporte 500 raies/m.

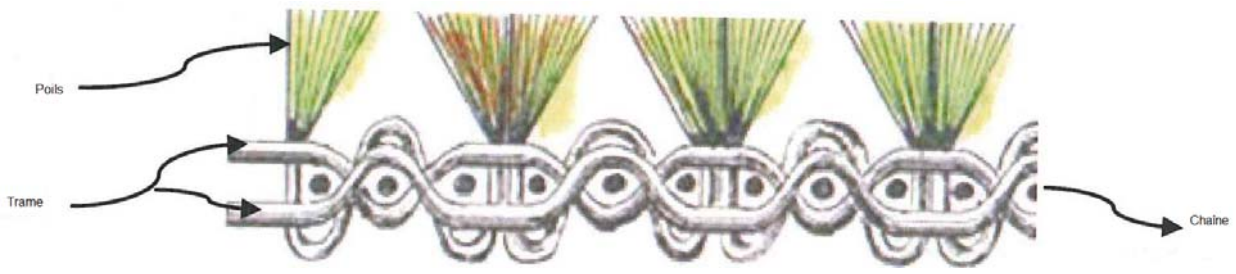
LES DIFFÉRENTS TYPES DE VELOURS (suite)

Appellation commerciale	Aspect	Caractéristiques
VELOURS **DÉVORÉ**		Ce tissu est traité par un acide qui détruit partiellement son poil pour créer un motif en relief. Il présente une succession de zones opaques et translucides.
VELOURS **FAÇONNÉ**		Velours de chaîne, dont le dessin est formé par des boucles coupées et/ou non coupées laissant apparaître le fond.
VELOURS **FRAPPÉ**		Le velours est gaufré à chaud entre deux cylindre, dont l'un est en cuivre gravé de motifs qui écrase les poils.
VELOURS **FROISSÉ**		Le velours est lié par endroit à l'aide de cordes, puis passé à la vapeur. Il subit donc un traitement mécanique ou thermique pour obtenir un aspect froissé.
VELOURS **MILLERAIES**		Léger, souple, initialement en coton, ce velours possède des côtes très fines et serrées, comportant à l'origine 1000 raies/m. Généralement moins épais que les velours CORDELET et CÔTELÉ.
VELOURS **JERSEY**		Tricot trame ayant l'aspect du velours sur l'endroit et dont l'envers est plat . Les boucles sont calibrées pour obtenir une hauteur régulière. Elles sont ensuite coupées, brossées et rasées.

LES DIFFÉRENTS TYPES DE VELOURS (suite)

Appellation commerciale	Aspect	Caractéristiques
VELOURS **PANNÉ**		Velours aux poils couchés par calandrage de façon uniforme. La surface est brillante, les poils couchés donnent une surface lustrée.
VELOURS **DE LAINE**		Tissu de laine cardée, à armure toile, ayant un aspect velours, un toucher doux, souple et moelleux. Après tissage, l'endroit du tissu a été lainé, puis tondu pour égaliser la nappe de poils, effet de duvet.
VELOUTINE		Toile en soie, laine ou rayonne, lainée et moelleuse, fabriquée à Roubaix. Velouté par grattage, les fils trame sont plus gros que les fils chaîne. Tissu doux et souple pour une doublure et des chiffons.

Informations complémentaires : Différents apprêts interviennent après le tissage : l'encollage ou traitement à la cire pour fixer les poils sur l'envers ; l'échaulage qui consiste à projeter du lait de chaux sur le tissu pour rendre le poil plus rigide et faciliter ainsi la coupe ; le vaporisage ; le brossage voire le tondage suivant les effets voulus. Après ces traitements, le velours sera plus souple, un toucher plus doux, toutefois sensible au lustre. Son repassage est délicat et nécessite une planche à velours, afin que les poils ne soient ni lustrés, ni écrasés.



FICHE FOURNITURES

LES BOUTONS

Bouton polyester 4 trous divers coloris Ø en mm : 12, 15, 20, 25, 31 	Bouton polyester 4 trous divers coloris Ø en mm : 23, 28 	Bouton bois 4 trous Ø en mm : 12, 14, 18, 23, 25 
Réf . B11-040	**Réf. B11-021**	**Réf. B22-011**

Bouton métal avec strass à queue, Ø en mm : 25 	Bouton polyester 3 trous divers coloris Ø en mm : 12, 25, 28, 31 	Bouton métal 4 trous Ø en mm : 12, 15, 20, 25, 31 
Réf. B55-096	**Réf. B33-042**	**Réf. B11-034**

Bûchette bois Ø en mm : 25, 3 	Bouton nacré 2 trous Ø en mm : 9, 11, 12, 15, 18, 20, 23, 25, 28 	Bouton métal à queue Ø en mm : 9, 11, 12, 15, 18, 20, 25 
Réf. B22-157	**Réf. B20-007**	**Réf. B77-035**

FICHE FOURNITURES (suite)

LES BOUCLES

Boucle métal réversible pour cuir et étoffe Largeur en cm : 2,5, 3,5, 6, 6,5, 7 Hauteur en cm : 3,5, 4,5, 5, 5,5, 6 	Boucle métal strass pour cuir et étoffe Largeur en cm : 5,5 Hauteur en cm : 6 	Boucle fleur métal pour cuir et étoffe Largeur en cm : 10 Hauteur en cm : 9,5 
Réf. BOUCREV55	**Réf. BOUCSTR84**	**Réf. BOUCFLE36**

Boucle métal à rouleau pour cuir et étoffe Largeur en cm : 2,5, 3,5, 6, 6,5, 7 Hauteur en cm : 3,5, 4,5, 5, 5,5, 6 	Boucle plastique clips pour étoffe Largeur en cm : 4 Hauteur en cm : 2 	Boucle métal pour étoffe Largeur en cm : 5,5 Hauteur en cm : 3,5 
Réf. BOUCROU95	**Réf. BOUCCLIP27**	**Réf. BOUCMET38**

Boucle métal passant pour cuir et étoffe Largeur en cm : 3,5, 4,5 Hauteur en cm : 1,5, 3,5 	Boucle métal pour cuir Largeur en cm : 9 Hauteur en cm : 7 	Boucle plastique effet métal pour cuir et étoffe Largeur en cm : 2,5, 3,5 Hauteur en cm : 3,5, 4,5 
Réf. BOUCPAS49	**Réf. BOUCMET86**	**Réf. BOUCPLA12**

FICHE FOURNITURES (suite)

LES ŒILLETS

Réf	Échantillons	Caractéristiques	Dimensions
OE1		**Œillet avec rondelle** Laiton inoxydable Diamètre intérieur : 3 mm - 9 mm Coloris : or- argent- cuivre- bronze	Ø 3mm Ø 9 mm
OE2		**Œillet sans rondelle** Laiton inoxydable Diamètre intérieur : 5 mm - 11 mm Coloris : or- argent- cuivre- bronze	Ø 5 mm Ø 11 mm
OE3		**Œillet avec rondelle** Laiton inoxydable Diamètre intérieur : 5 mm - 11 mm Coloris : or- argent- cuivre- bronze	Ø 5 mm Ø 11 mm

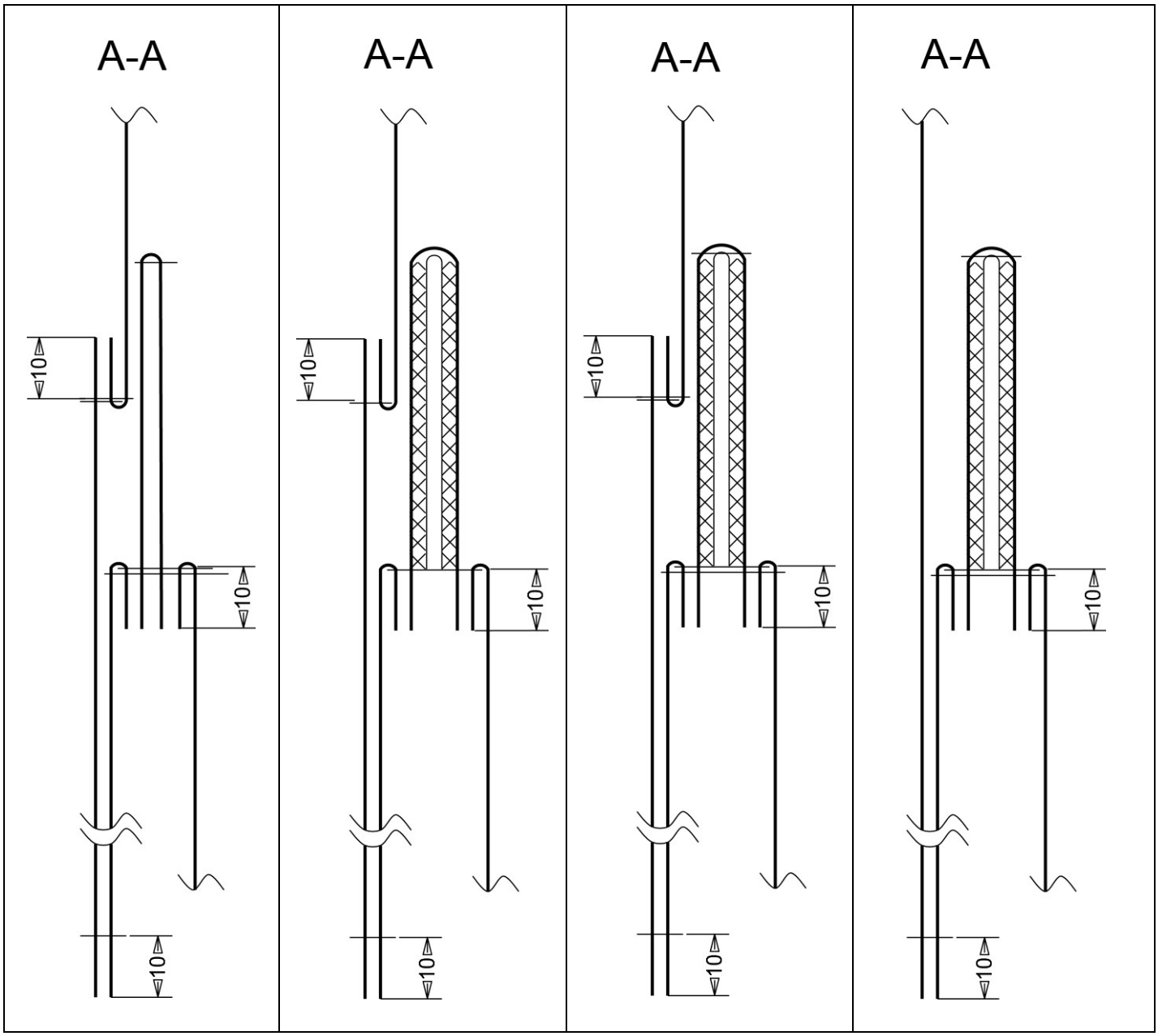
LES FILS

Réf	Photos	Caractéristiques
FB10		**Fil à bâtir.** Fil de coton de faible torsion se casse et se découd facilement. Il sert pour marquer et bâtir mais ne doit pas être utilisé pour un travail destiné à durer car il n'est pas solide. Différents coloris disponibles. 2500 m
FP20		**Fil de polyester.** Fil le plus courant, il convient à tous les tissus. Il est réputé pour sa solidité. Différents coloris disponibles. 5000 m.
FC30		**Fil de coton.** Fil pour coudre à la main et à la machine. Il est souvent mercerisé, d' où son brillant et sa solidité. Différents coloris disponibles. 5000 m.
FB40		**Fil de broderie.** Fil de viscose fin et solide, employé pour la broderie. Différents coloris disponibles. 3000 m.
FO50		**Fil cordonnet.** Fil de polyester épais et solide pour, broder des boutonnières, coudre des boutons et faire des surpiqûres décoratives. Différents coloris disponibles. 1000 m.

FICHE FOURNITURES (suite)

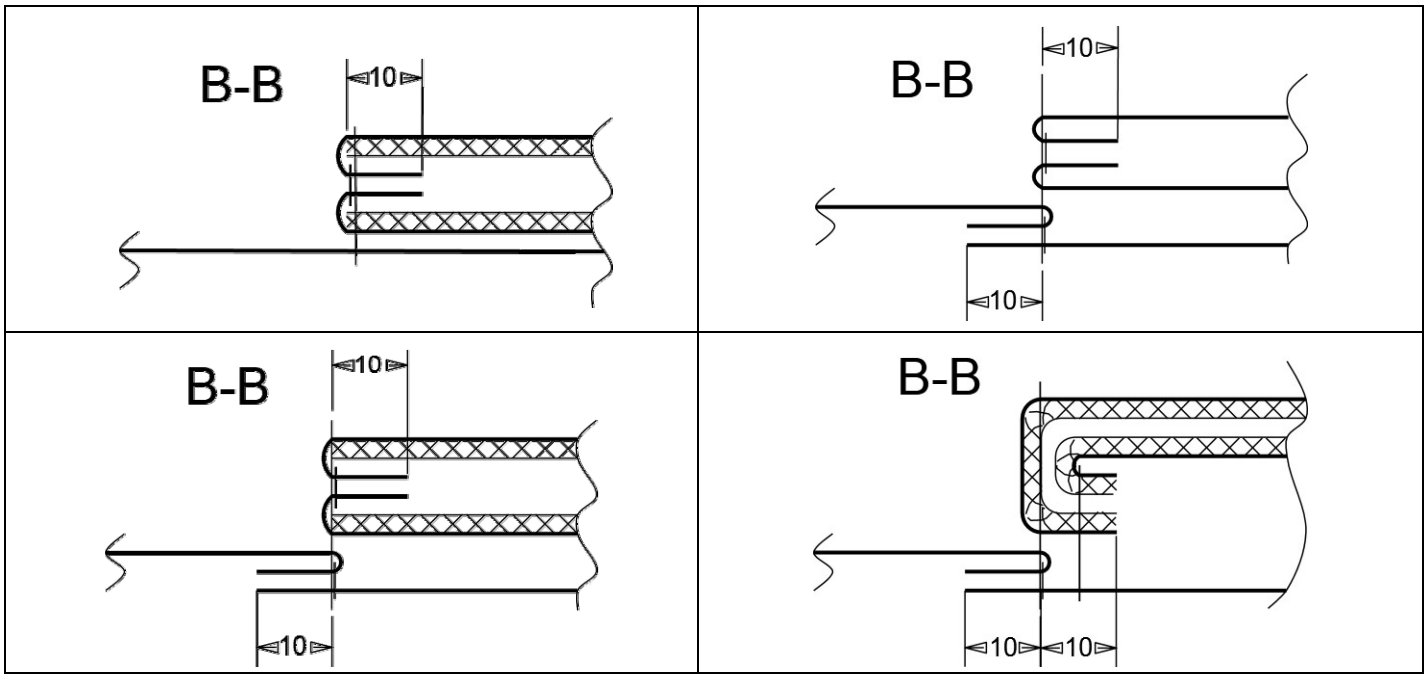
LES FILS

Réf	Photos	Caractéristiques
FL60		**Fil lurex.** Fil de polyester d'aspect métallique est utilisé à la main ou à la machine pour faire des surpiqûres décoratives. Il craint la chaleur. Différents coloris disponibles. 1000 m.
FI70		**Fil invisible.** Ce fil de polyester sert pour les ourlets ou tous types de points invisibles. Différents coloris disponibles. 3000 m
FM80		**Fil mousse.** Fil polyester léger pour coutures souples et de haute élasticité telle que la lingerie, le tee shirt… . Différents coloris disponibles. 10 000 m.
FE90		**Fil élastique.** Fil élastique idéal pour faire des fronces ou des smocks. Il craint la chaleur au fer et au lavage. Différents coloris disponibles. 800 m.
FC10		**Fil crochet** Fil de coton mercerisé pour réaliser du crochet ou faire des surpiqûres décoratives. Différents coloris disponibles. 560 m


A-A
10
10
10
A-A
10
10
10
A-A
10
10
10
A-A
10
10
10

BANQUES DE DONNÉES (suite)

SOLUTIONS TECHNOLOGIQUES POCHE RAGLAN



Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.