Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro M2C, veuillez visiter :
bacprom2c.fr/annales-sujets-et-corriges

Bac Pro M2C

Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode - Vêtements

Session 2018 • Code sujet : **1806 - MMV TC 11** • Durée : **4 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Relevés graphiques, poche en volume et imprimé camouflage** (1 question) — **Page 3**
2. **Procédés d’impression textile** (1 question) — **Page 4**
3. **Conception et représentation technique de la poche** (1 question) — **Page 5**
4. **Choix de la doublure et confectionnabilité** (1 question) — **Page 6**
5. **Montage de la doublure amovible au milieu devant** (1 question) — **Page 7**
6. **Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://bacprom2c.fr/assets/annales/bac-pro-m2c/E1 - Développement de produit (vêtement)/2018/Bac Pro M2C - E1 - Développement de produit (vêtement) - Session 2018 - 1-Sujet.pdf

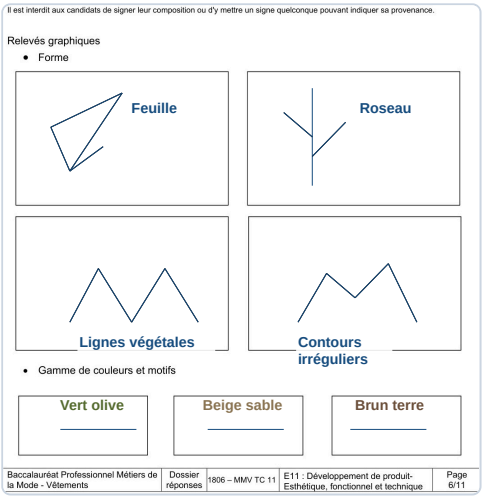
1. Relevés graphiques, poche en volume et imprimé camouflage

Pour le concours photographique « Entre Terre et Mer » du Parc du Marquenterre, la parka FLOPARK15 doit être revisitée selon le cahier des charges de la FLOPARK19. Le candidat relève des formes, couleurs et motifs dans les documents d'ambiance, puis conçoit une poche en volume et un imprimé camouflage sur le dessin fourni.

Question 1. À partir du cahier des charges, des planches d'ambiances du dossier sources et du dossier réponses, réaliser des relevés graphiques de formes, de couleurs et de motifs. Dessiner sur le zoom de la vue de face une poche en volume destinée aux accessoires de photographie, en s'inspirant des formes relevées ; sélectionner une gamme de couleurs et de motifs, puis dessiner l'imprimé camouflage sur l'élément zoomé.

Proposition de relevé : feuille, roseau et contours irréguliers inspirés de la flore du marais. Retenir une gamme vert olive, beige sable et brun terre, avec des plages camouflage organiques. Sur le devant, placer au niveau des hanches une poche plaquée en volume, à soufflets latéraux et à rabat. Le cahier des charges impose 17 cm de haut sur 12 cm de large. Reporter le camouflage sur la poche pour l'intégrer visuellement à la parka.

Relevés graphiques : formes et gamme camouflage



Poche en volume sur le devant



✓ RÉPONSE À RETENIR

Poche à soufflets et rabat : 17 × 12 cm. Camouflage végétal : vert olive, beige sable et brun terre.

2. Procédés d’impression textile

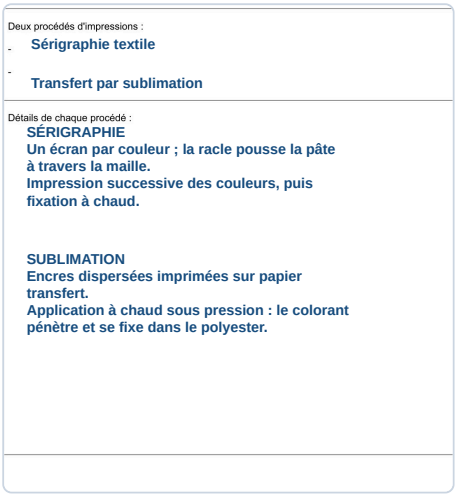
Le motif camouflage de la parka FLOPARK19 doit être réalisé par une entreprise spécialisée en impression textile. Le candidat propose deux procédés d’impression et explique en détail chacun d’eux.

Question 2. Proposer deux procédés d’impression textile permettant d’obtenir le motif camouflage, puis expliquer en détail les deux procédés.

Sérigraphie textile : un écran est préparé pour chaque couleur, avec les zones du motif ouvertes. La pâte d’impression est déposée sur le tissu et poussée à travers la maille par une racle. Les couleurs sont imprimées successivement, puis fixées par traitement thermique.

Transfert par sublimation : le motif est imprimé avec des encres dispersées sur un papier transfert, puis appliqué sur le polyester à chaud sous pression. La chaleur fait pénétrer les colorants dans les fibres et fixe le motif.

Procédés d’impression textile complétés



✓ RÉPONSE À RETENIR

Deux procédés adaptés : sérigraphie textile et transfert par sublimation sur polyester.

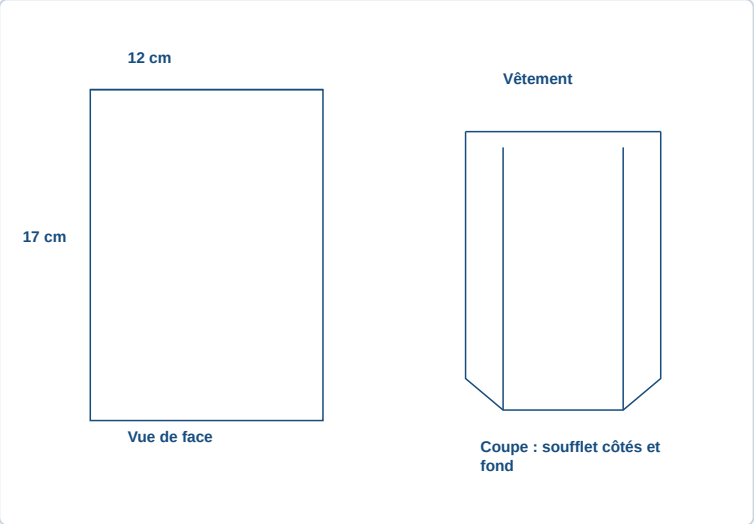
3. Conception et représentation technique de la poche

Après validation de la poche en volume, le bureau de style demande sa représentation technique pour la parka FLOPARK19. Le candidat s'appuie sur le cahier des charges et les ressources de conception disponibles, en respectant les normes du dessin technique.

Question 3. Nommer les types de poche adaptés au produit et sélectionner une proposition. Tracer, selon les normes de dessin technique, la vue de face et la solution technologique de la poche ; exporter les deux vues, enregistrer le fichier sous « POCHE FLOPARK19 » et l'imprimer au format A4.

Types adaptés : poche plaquée, poche plaquée à soufflet et poche à rabat. Je retiens la **poche plaquée à soufflet** : son volume accueille les accessoires photo et sa forme reste adaptée à la parka. La vue de face est cotée aux dimensions finies prescrites : 12 cm de large sur 17 cm de haut. La coupe montre le soufflet sur les côtés et le fond, assemblé au sac et surpiqué simplement sur le devant. Ne pas coter de profondeur non spécifiée. Réaliser les deux vues aux normes, les exporter, enregistrer sous « POCHE FLOPARK19 » et imprimer au format A4.

Poche plaquée à soufflet : vue de face et coupe technologique



✓ RÉPONSE À RETENIR

Poche plaquée à soufflet, dimensions finies : 12 × 17 cm, placée au niveau des hanches.

4. Choix de la doublure et confectionnabilité

La parka prévue pour la demi-saison doit recevoir une doublure matelassée amovible, légère et moyennement épaisse. Le candidat analyse les tests, choisit la doublure et les fournitures adaptées, propose les guides et attachements nécessaires et complète la fiche technique de confectionnabilité.

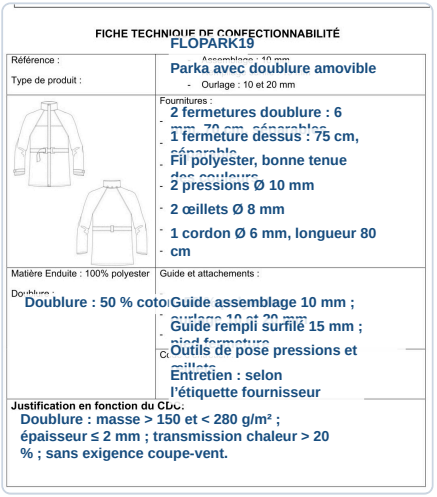
Question 4. Analyser les résultats des tests réalisés sur les doublures et proposer la doublure la plus adaptée. Sélectionner les fournitures, proposer les guides et attachements nécessaires, puis compléter la fiche technique de confectionnabilité.

Choisir une doublure matelassée dont la composition est de 50 % coton et 50 % polyester. La conformité se vérifie avec les seuils du cahier des charges : masse surfacique > 150 et < 280 g/m², épaisseur ≤ 2 mm et transmission de chaleur > 20 %. Aucun critère coupe-vent n'est exigé pour la doublure.

Fournitures	Choix conforme au cahier des charges
Fermetures	2 maille injectée, 6 mm, séparables, 70 cm pour la doublure ; 1 séparable, 75 cm pour la matière enduite
Fil	100 % polyester, très bonne tenue des couleurs
Pressions	2, Ø 10 mm
Capuche	2 œillets métalliques, Ø 8 mm ; 1 cordon polyester, Ø 6 mm, 80 cm

Régler les assemblages à 10 mm, le rempli surfilé à 15 mm et les ourlets à 10 ou 20 mm. Prévoir les guides correspondants, un pied fermeture à glissière et les outils de pose des pressions et des œillets. Reporter le code d'entretien indiqué par le fournisseur.

Fiche de confectionnabilité complétée



FICHE TECHNIQUE DE CONFECTIONNABILITÉ

FLOPARK19

Référence :

Type de produit : Parka avec doublure amovible

- Ourlage : 10 et 20 mm

Fournitures :

- 2 fermetures doublure : 6
- 1 fermeture dessus : 75 cm,
- Fil polyester, bonne tenue
- 2 pressions Ø 10 mm
- 2 œillets Ø 8 mm
- 1 cordon Ø 6 mm, longueur 80 cm

Matière Enduite : 100% polyester

Doublure : 50 % coto

Guide et attachements :

- Guide assemblage 10 mm ;
- Guide rempli surfilé 15 mm ;
- Outils de pose pressions et
- Entretien : selon l'étiquette fournisseur

Justification en fonction du CDC :

Doublure : masse > 150 et < 280 g/m² ; épaisseur ≤ 2 mm ; transmission chaleur > 20 % ; sans exigence coupe-vent.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Doublure matelassée 50 % coton / 50 % polyester, conforme aux seuils matière ; fournitures et réglages de confection ci-dessus.

5. Montage de la doublure amovible au milieu devant

La doublure amovible de la parka comporte des solutions technologiques définies pour le devant et le bas, ainsi qu'un système de fermeture au milieu devant. Le candidat exploite le détail technique fourni pour compléter la nomenclature, ordonner le montage et proposer les machines d'assemblage.

Question 5. À partir du cahier des charges, du dossier sources papier et du dossier réponses, compléter la nomenclature de la solution de montage, établir son ordre chronologique de montage et proposer les machines adaptées à la solution d'assemblage.

Compléter la nomenclature selon le dessin de détail : repère 1, les deux devants en matière extérieure ; repère 14, les deux devants de doublure. Le repère 22 désigne les deux fermetures séparables de 70 cm. Le point 504 indique le surjet figurant sur le schéma.

1. Surjeter les bords concernés de la doublure.
2. Assembler chaque fermeture au devant de doublure, puis au devant extérieur, en respectant le détail.
3. Rabattre et surpiquer la patte rapportée pour cacher les fermetures.
4. Contrôler la symétrie et le fonctionnement des fermetures.

Prévoir une surjeteuse pour le point 504 et une piqueuse plate pour les assemblages et surpiqûres. Les deux pressions de la patte de fermeture extérieure sont celles du cahier des charges.

Nomenclature complétée

NOMENCLATURE

Rp	Nb	Désignation	Matières	Observations
22	2	Fermeture à glissière	Polyester	Séparable 70 cm
21	1	Fermeture à glissière		Séparable 75 cm
20	2	Œillet	Métal	Ø 8 mm
19	5	Pression		Ø 10 mm
18	1	Boucle de ceinture	Polyester	Coloris argent
17	2	Cordon de serrage de capuche		80 cm
16	2	Capuche		Camouflage
15	1	Dos	50% Coton, 50%	
14		14 : Devant de doublure, 2 pièces		
13	1	Passant dos	Polyester	Camouflage
12	1	Ceinture		
11	2	Col dessous		
10	1	Col dessus		
9				
8				
7				
6				
5	2	Patte de serrage de manche		
4	2	Manche		
3	1	Dos		
2	2	Empiècement devant		
1		1 : Devant extérieur, 2 pièces		

PARKA FLOPARK19

Ordre de montage complété

ORDRE CHRONOLOGIQUE DE MONTAGE

N°	Opérations	Machines
	1. Surjeter les bords conc	Surjeteuse 504
	2. Assembler les fermetur	Piqueuse plate
	3. Assembler les fermetur	Piqueuse plate
	4. Rabattre et surpiquer la	Piqueuse plate
	5. Contrôler le fonctionnement et la symétrie	

✓ RÉPONSE À RETENIR

Repère 1 : 2 devants extérieurs. Repère 14 : 2 devants de doublure. Repère 22 : 2 fermetures séparables de 70 cm. Surjeteuse et piqueuse plate.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2018)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E11 du Bac Professionnel Métiers de la Mode - Vêtements, session 2018, code 1806 - MMV TC 11, dure 4 heures et a un coefficient 3. Autour de la parka FLOPARK19 du Parc du Marquenterre, elle évalue le décodage du cahier des charges, le développement esthétique et technique, le choix des matériaux et procédés, le dessin technique et la préparation du montage.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La doublure doit contenir 50 % de coton et 50 % de polyester, avec une masse surfacique supérieure à 150 g/m² et inférieure à 280 g/m².
- L'épaisseur de doublure exigée est inférieure ou égale à 2 mm et sa transmission de chaleur doit être supérieure à 20 %.
- La doublure doit être matelassée et amovible ; le bas du vêtement reçoit une doublure volante.
- Le cahier des charges prévoit un ourlet pour la matière enduite et un rempli surfilé de 15 mm pour la doublure.

Points de vigilance & attentes du jury

- Comparer les résultats des tests aux critères du cahier des charges avant de retenir une doublure.
- Distinguer la fermeture séparable de 75 cm pour la matière enduite des deux fermetures de 70 cm prévues pour la doublure.
- Respecter les normes de dessin technique et fournir les vues exportées, le fichier demandé et l'impression A4.
- Présenter un ordre chronologique cohérent et associer à chaque opération une machine adaptée.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment comparer les doublures proposées aux exigences du sujet ?

Relever pour chaque échantillon la composition, la masse surfacique, l'épaisseur et la transmission de chaleur. Comparer chacune de ces données aux valeurs du cahier des charges, puis vérifier que la doublure retenue reste adaptée aux mouvements.

Q : Quelles fermetures faut-il prévoir pour la parka et sa doublure ?

Le cahier des charges demande une fermeture séparable de 75 cm pour la matière enduite et deux fermetures séparables de 70 cm pour la doublure. Elles remplissent des fonctions distinctes et doivent être identifiées séparément dans la nomenclature.

Q : Comment organiser les quatre heures d'épreuve ?

Répartir le temps entre les cinq tâches et réserver suffisamment de temps aux activités informatiques et à la fiche technique. Garder une période finale pour vérifier les réponses, les exports, le nom du fichier et l'impression A4 demandée.

Q : Quels critères guident l'évaluation du dessin et du montage ?

Le dessin doit respecter les normes techniques et présenter les vues demandées. Pour le montage, la nomenclature, l'ordre des opérations et les machines proposées doivent être cohérents avec la solution technologique fournie et les contraintes du cahier des charges.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bacprom2c.fr/assets/annales/bac-pro-m2c/E1 - Développement de produit (vêtement)/2018/Bac Pro M2C - E1 - Développement de produit (vêtement) - Session 2018 - 1-Sujet.pdf
Ressources Bac Pro M2C : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.