Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro M2C, veuillez visiter :
bacprom2c.fr/annales-sujets-et-corriges

Baccalauréat Professionnel

MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS

E11 : développement de produit - esthétique, fonctionnel et technique

SESSION 2024

Coefficient : 3
Durée de l'épreuve : 4 heures

DOSSIER INFORMATIQUE SOURCES

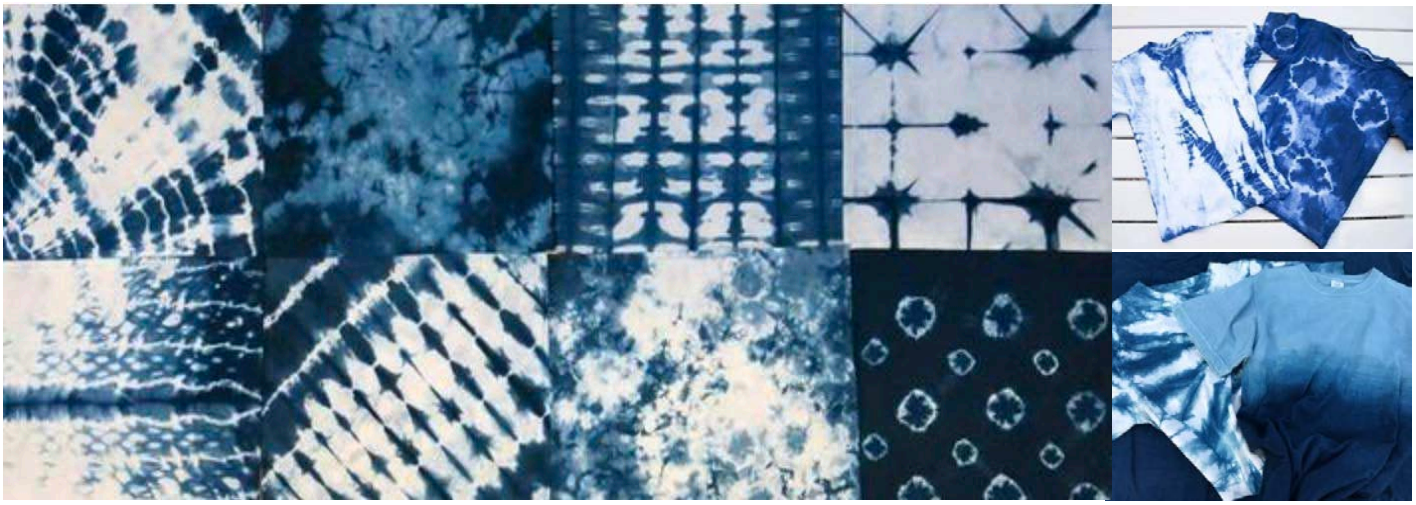
Sommaire	Page 1/9
Le shibori dans tous ses motifs et coloris	Page 2/9
Créateurs et artistes	Page 3/9
Catalogue de plis	Page 4/9
Catalogue de matières	Page 5/9
Catalogue des renforts thermocollants	Page 6/9
Catalogue des fournitures	Page 7/9
Catalogue des matériels	Page 8/9
Catalogue des solutions technologiques	Page 9/9

LE SHIBORI DANS TOUS SES MOTIFS ET SES COLORIS

Le « shibori » renvoie à l'art de teindre des tissus. Originaire du Japon, cette technique à la portée de tous, présente des bienfaits déstressants et apaisants et elle permet à chacun de réaliser des créations personnelles tout en recyclant des vieux textiles.

Le « shibori » en japonais, traduit le « serrer en tordant » en français, est un type d'impression naturelle pratiquée depuis le 13ème siècle au Japon.
Le concept est très simple. Il suffit de réaliser une série de torsions ou de pliages sur des textiles maintenus par des liens, puis de les plonger dans un bain de teinte bleue (ou autre). Les tissus dévoilent alors des motifs géométriques uniques, à chaque fois différents et personnalisés.

Le bleu indigo est l'un des colorants naturels d'origine végétale les plus anciens dans l'art de la teinture japonaise. Aujourd'hui, des tissus réalisés selon les règles de l'art « shibori » sont disponibles dans de nombreux coloris, mais le grand classique reste le bleu « shibori », intense et profond.



La gamme de couleur en teinture végétale

Teinture à la cochenille



Teinture à l'indigo



Teinture au curcuma



Teinture aux brous de noix





Teinture aux racines d'oseille

CRÉATEURS ET ARTISTES



Issey Miyaké



Giorgio Armani



Roberto Cavalli



Anne Mason



Collectifs d'artistes

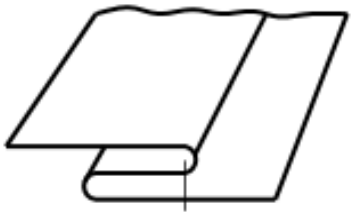
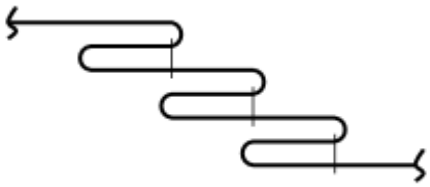


Sanja Ratkusic

CATALOGUE DE PLIS

PLI PLAT

Pliage par superposition de trois épaisseurs de matière dans un même sens.

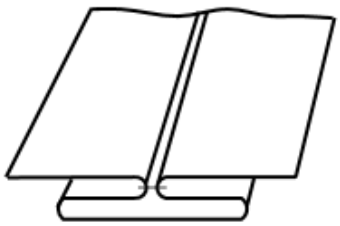
Schéma	Solution technologique
	





PLI CREUX

C'est un pli réparti sur l'envers du vêtement (milieu de la valeur du pli).

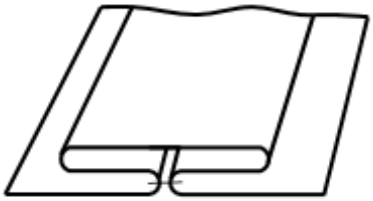
Schéma	Solution technologique
	





PLI ROND

C'est un pli réparti sur l'endroit du vêtement (milieu de la valeur du pli).

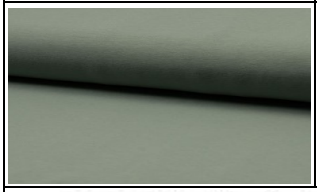
Schéma	Solution technologique
	



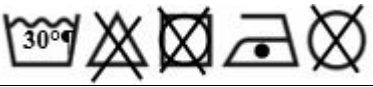


CATALOGUE DES MATIÈRES

Échantillon	Réf. PU200929	Échantillon	Réf PM153256
	Satin coton Uni 52 % Coton 45 % polyester 3 % élasthanne Nombreux coloris		Popeline coton Oeko tex À motifs 100 % coton 2 coloris
	**N°1**		**N°5**
Poids : 120 g/m² Rétractation en % dans le sens chaine : 0,8 % Rétractation en % dans le sens trame : 1 %		Poids : 130 g/m² Rétractation en % dans le sens chaine : 0 % Rétractation en % dans le sens trame : 0,7 %	

Échantillon	Réf. JC244138	Échantillon	Réf CU153256
	Jersey coton Oeko tex Uni 95 % Coton 5 % élasthanne Nombreux coloris		Satin de coton Oeko tex Uni 100 % coton Blanc
	**N°2**		**N°6**
Poids : 200 g/m² Rétractation en % dans le sens chaine : 1 % Rétractation en % dans le sens trame : 1,2 %		Poids : 180 g/m² Rétractation en % dans le sens chaine : 0,3 % Rétractation en % dans le sens trame : 0 %	

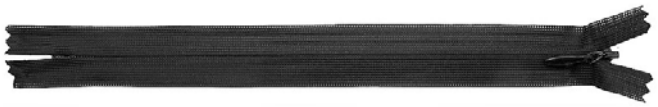
Échantillon	Réf. SU174138	Échantillon	Réf VU002834
	Sergé coton Uni 100 % coton Blanc Noir Nombreux coloris		Voile de coton Uni 100 % coton Blanc Noir Nombreux coloris
	**N°3**		**N°7**
Poids : 240 g/m² Rétractation en % dans le sens chaine : 0,5 % Rétractation en % dans le sens trame : 0,7 %		Poids : 80 g/m² Rétractation en % dans le sens chaine : 0,9 % Rétractation en % dans le sens trame : 1 %	

Échantillon	Réf. SC174352	Échantillon	Réf VU002834
	Sergé coton Oeko tex Uni 98 % coton-2 % élasthanne Nombreux coloris		Satin de soie Uni 100 % soie Blanc Noir Nombreux coloris
	**N°4**		**N°8**
Poids : 279 g/m² Rétractation en % dans le sens chaine : 0,6 % Rétractation en % dans le sens trame : 0,7 %		Poids : 120 g/m² Rétractation en % dans le sens chaine : 1 % Rétractation en % dans le sens trame : 0 %	

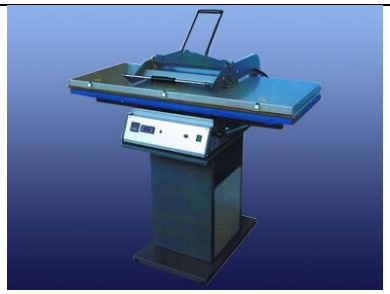
CATALOGUE DE RENFORTS THERMOCOLLANTS

Thermocollant	Réf.	Laize	Coloris	Tarifs	Descriptifs
Entoilage thermocollant **non tissé léger** 	968345 (blanc) 968347 (gris antracite)	90 cm	Noir Gris antracite	2,70 € le mètre	Entoilage thermocollant léger. Il peut être utilisé en tant que renfort de ceinture, enforme, de col et de poignets. L'application se fait avec une source de chaleur (fer 130°C avec pression et vapeur). Composition : polyester fibrane, polyamide.
Entoilage thermocollant **non tissé ferme** 	968348 (blanc) 968349 (gris antracite)	90 cm	Noir Gris antracite	2,60 € le mètre	Entoilage thermocollant ferme. Il peut être utilisé en tant que renfort de col et de poignet. L'application se fait avec une source de chaleur (fer 145°C avec pression et vapeur). Composition : polyester fibrane, polyamide.
Entoilage thermocollant **non tissé moyen** 	968350 (blanc) 968352 (gris antracite)	90 cm	Noir Gris antracite	2,50 € le mètre	Entoilage thermocollant moyen. Il peut être utilisé en tant que renfort de ceinture, de col et de poignets. L'application se fait avec une source de chaleur (fer 130°C avec pression et vapeur). Composition : polyester fibrane, polyamide
Entoilage thermocollant **tissé** 	1496G7	90 cm	Blanc Noir	0,75 € le mètre	Entoilage tissé en coton s'utilise pour les petits empiècements ; il donne de la tenue et renforce les cols, poignets et poches de chemises. Il se fixe au fer à repasser et s'utilise sur les étoffes légères à mi-lourdes comme le coton.
Toile thermocollante **tissée** 	RTB 35	90 cm	Blanc Noir	1,99 € le mètre	Entoilage tissé 100 % polyester permet de rigidifier les tissus pour donner de la tenue aux cols, poignets et doublures et renforcer les enformes et ceintures.
Toile thermocollante légère **tissé** 	366057	90 cm	Blanc Noir	4,90 € le mètre	Entoilage tissé 100 % coton, enduction par points polyamide. Utilisé pour renforcer les enformes, ceintures, accessoires et parementures.

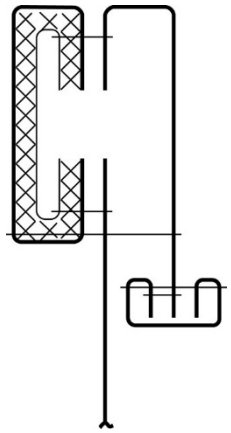
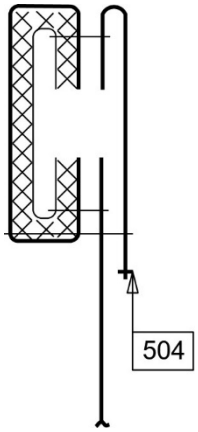
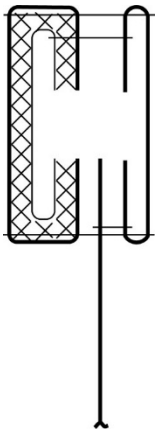
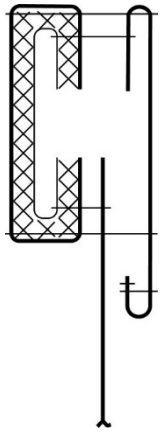
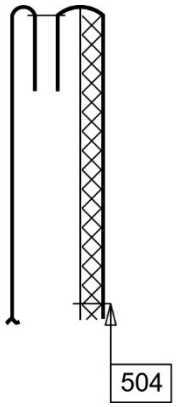
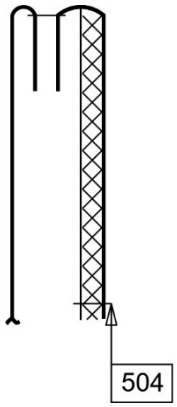
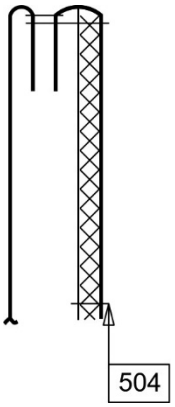
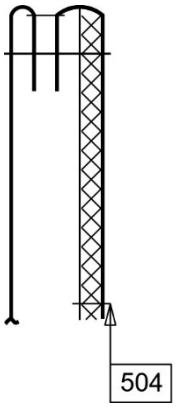
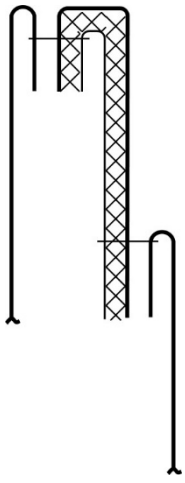
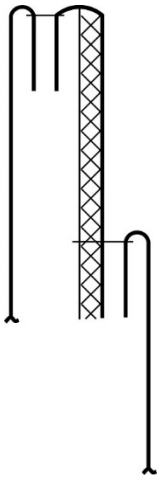
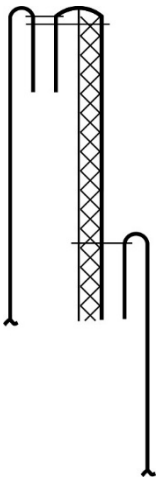
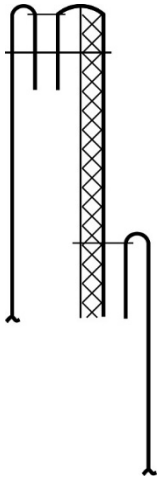
CATALOGUE DES FOURNITURES

Fermetures à glissière	
	
Réf. FSM001 - Fermeture séparable en métal (30 cm) tous coloris	Réf. FSM001 - Fermeture de montage invisible non séparable (20 cm) tous coloris
	
Réf. FSM001 - Fermeture séparable en plastique (40 cm) tous coloris	Réf. FSM001 - Fermeture au mètre non séparable tous coloris
	
Réf. FSM001 - Fermeture en nylon non séparable (22 cm) tous coloris	Réf. FSM001 - Fermeture non séparable en métal (25 cm) tous coloris
Cônes de fils	
	
Réf. CT34/2 – Fil à bâtir en coton	Réf. IPE40 FLUO – Fil à coudre en nylon
	
Réf. FTF100 – Fil mousse pour surjet et recouvrement en polyester	Réf. ZX160 – Fil à coudre et canette en polyester (très résistant)
	
Réf. ZX120 – Fil à coudre et à broder en polyester	Réf. CT60 – Fil en coton prêt à teindre

CATALOGUE DES MATÉRIELS

Machines et pieds presseurs	
	
Réf. PP301 – Piqueuse Plate	**Réf. SR504 – Surjeteuse Raseuse**
	
Réf. PZ304 – Point Zig Zag	**Réf. PI103 – Point Invisible**
	
Réf. PV003 – Table à repasser chauffante et aspirante	**Réf. PT005 – Presse à thermocoller**
	
Réf. PPS001 – Pied Presseur Standard	**Réf. PP1B002 – Pied Presseur 1 branche**
	
Réf. PPI003 – Pied Presseur Invisible	**Réf. PPZZ004 – Pied Presseur Zig Zag**
	
Réf. PPE005 – Pied Presseur Étroit	**Réf. PPF006 – Pied Presseur Téflon**

CATALOGUE DES SOLUTIONS TECHNOLOGIQUES

Finition de taille du short			
			
FT 24-401	**FT 24-402**	**FT 24-403**	**FT 24-404**
			
FT 24-405	**FT 24-406**	**FT 24-407**	**FT 24-408**
			
FT 24-409	**FT 24-410**	**FT 24-411**	**FT 24-412**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.