Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro M2C, veuillez visiter :
bacprom2c.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro M2C - E1 - Développement de produit (MMV) - Session 2024

Proposition de correction

Baccalauréat Professionnel

MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS

Épreuve E11 : développement de produit - esthétique, fonctionnel et technique

Session : 2024

Coefficient : 3

Durée de l’épreuve : 4 heures

Correction exercice par exercice / question par question

Introduction

Ce sujet aborde le développement de produits dans le domaine de la mode avec un accent particulier sur le shibori, une technique de teinture japonaise. Les candidats doivent démontrer leur compréhension des implications esthétiques et techniques de cette pratique, ainsi que leur connaissance des matériaux, plis, et fournitures utilisés dans la confection de vêtements.

LE SHIBORI DANS TOUS SES MOTIFS ET COLORIS

Question 1 : Définissez le shibori et sa méthode de réalisation.

- Le shibori est une technique japonaise de teinture de tissus qui consiste à plier, tordre et lier le textile, puis à le plonger dans un bain de teinture, généralement à l'indigo. Cela crée des motifs géométriques uniques.

En effet, cette méthode permet de réaliser des créations personnalisées tout en recyclant des vieux textiles.

> Le shibori est une technique de teinture japonaise impliquant des torsions et des pliages sur un tissu qui est ensuite plongé dans un bain de teinture, produisant des motifs uniques.

CRÉATEURS ET ARTISTES

Question 2 : Nommez quatre créateurs et artistes associés au shibori.

- Les candidats doivent mentionner des figures comme Issey Miyake, Roberto Cavalli, Giorgio Armani, ainsi que les collectifs d’artistes tels qu'Anne Mason et Sanja Ratkusic. Il est crucial de mettre en avant des concepteurs qui intègrent le shibori dans leur esthétique.

> Les créateurs associés au shibori incluent Issey Miyake, Roberto Cavalli, Giorgio Armani et des collectifs comme Anne Mason et Sanja Ratkusic.

CATALOGUE DE PLIS

Question 3 : Distinguez trois types de plis présentés dans le catalogue.

- Les trois types de plis sont :

- **Pli plat :** consiste à plier par superposition de trois épaisseurs.
- **Pli creux :** se trouve à l'envers du vêtement, partie centrale du pli.
- **Pli rond :** se situe sur l'endroit du vêtement, partie centrale du pli.

Les types de plis mentionnés sont le pli plat, le pli creux, et le pli rond, chaque type ayant une spécificité dans son emplacement et sa technique de réalisation.

CATALOGUE DES MATIÈRES

Question 4 : Comparez le satin de coton et la popeline coton Oeko tex en termes de composition et de propriétés.

- Le satin de coton est composé de 52 % coton, 45 % polyester et 3 % élasthanne, avec un poids de 120 g/m². Il présente une légère rétractation de 0,8 % dans le sens de la chaîne.

- La popeline coton Oeko tex est 100 % coton, avec un poids de 130 g/m² et peu de rétractation, ce qui la rend plus stable.

Le satin de coton (52% Coton, 45% Polyester, 3% Élasthanne, 120 g/m²) présente une légère rétractation, tandis que la popeline (100% Coton, 130 g/m²) est stable avec une rétractation nulle.

CATALOGUE DES RENFORTS THERMOCOLLANTS

Question 5 : Quel est l'usage des entoilages thermocollants?

- Les entoilages thermocollants sont utilisés pour renforcer les zones d'usure comme les cols, les poignets et les ceintures. Chaque type d’entoilage a ses indications d'utilisation basées sur sa composition et sa résistance.

Les entoilages thermocollants renforcent les zones d'usure comme les cols, poignets, et ceintures, chaque type étant adapté à différentes applications.

CATALOGUE DES FOURNITURES

Question 6 : Identifiez et décrivez les types de fermetures à glissière disponibles.

- Les types de fermetures mentionnées incluent :
  - Fermeture séparable en métal (30 cm)
  - Fermeture non séparable en nylon (22 cm)
  - Fermeture plastique (40 cm)

Les fermetures à glissière disponibles comprennent des modèles séparable en métal, fermetures en nylon non séparable, et plastique, chacun ayant des spécificités de longueur et de fonctionnalité.

CATALOGUE DES MATÉRIAUX

Question 7 : Quelle est la fonction principale de la piqueuse plate et de la surjeteuse ?

- La piqueuse plate est utilisée pour assembler les matières, tandis que la surjeteuse est destinée à couper, coudre et surjeter les bords des tissus, ce qui permet une finition propre.

La piqueuse plate assemble les matériaux, alors que la surjeteuse coupe et surfe les bords, assurant une finition professionnelle.

CATALOGUE DES SOLUTIONS TECHNOLOGIQUES

Question 8 : Que représente chaque solution de finition de taille ?

- Chaque solution fournira des indications sur les méthodes de finition pour la taille des vêtements, adaptées selon le type de produit.

Chaque solution de finition de taille désigne une méthode spécifiquement adaptée à différents types de vêtements pour une finition soignée.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Répartissez votre temps équitablement, en consacrant plus de temps à des questions plus lourdes en points.
- **Raisonnement :** Justifiez toujours vos réponses en citant des exemples ou des définitions pertinentes du sujet.
- **Précision :** Attention aux détails des matériaux et des techniques, car cela peut faire la différence dans l'évaluation.
- **Compréhension :** Familiarisez-vous avec les termes techniques du domaine de la mode avant l'examen pour être à l'aise lors de l'épreuve.
- **Clarité :** Présentez vos réponses de manière claire et organisée pour faciliter la lecture et la compréhension par le correcteur.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.