Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro M2C, veuillez visiter :
bacprom2c.fr/annales-sujets-et-corriges

Baccalauréat Professionnel

MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS

E11 : Développement de produit - Esthétique, fonctionnel et technique.

Session 2024

Coefficient : 3
Durée de l'épreuve : 4 heures

Ce dossier comporte :

- un dossier sujet pages 1 à 3/9
- un dossier technique pages 4 et 5/9
- un dossier réponses pages 6 à 9/9
- un dossier informatique sources « DIS » pages 1 à 9/9
- un dossier informatique réponses « DIR » pages 1 à 3/3

Compétences terminales évaluées
C1.12 - contextualiser
C2.11 - décoder un cahier des charges esthétique et fonctionnel
C2.23 - répertorier les différentes solutions technologiques en rapport avec les matériaux, les matériels et les diverses contraintes
C2.24 - proposer et/ou adapter des solutions technologiques en rapport avec les matériaux, les matériels et les diverses contraintes
C2.61 - évaluer le degré de complexité d'une solution technologique
C2.62 - apporter les modifications nécessaires.

Matériels et fournitures mis à votre disposition :

- un poste informatique avec les logiciels de traitement de texte et de Dessin Assisté par Ordinateur (DAO) ;
- une imprimante A4 ;
- papier format A4.

Dès que le sujet est remis, les candidats doivent s'assurer qu'il est complet.
L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé.
L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collège » est autorisé.

LA JUPE PORTEFEUILLE

Mise en situation

L'entreprise « Couture » spécialisée dans le vêtement féminin, souhaite s'investir davantage dans le made in France et la mode éco-responsable en adaptant un de ses modèles au déplacement à vélo en milieu urbain**.**
Ses collections confectionnées dans des matières bio et/ou recyclées, proposent des vêtements aux lignes créatives et japonisantes, aux coupes bien pensées, associant l'élégance, le confort et la qualité. Afin de répondre présent dans le domaine de la mode éco-responsable, le chef de produit en concertation avec l'équipe du bureau d'études, souhaite développer un modèle de jupe pour répondre aux besoins de déplacement en vélo à assistance électrique. Ce nouveau modèle est référencé Réf. JSPC24.

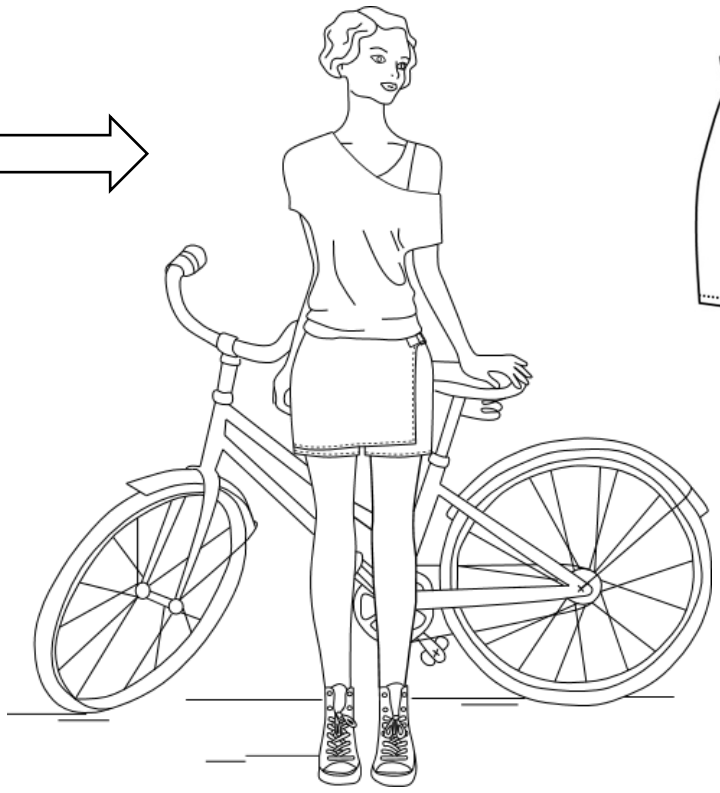
Description

La jupe portefeuille est courte. Elle est confectionnée dans une toile de lin unie. Le portefeuille se superpose sur les trois quarts du devant et il est inséré dans la ceinture.
Le moyen d'ouverture est une fermeture de montage invisible sur un côté gauche de la jupe.

Modèle de jupe portefeuille de base Réf. JPC22



Modèle de jupe short portefeuille Réf. JSPC24



Modèle de jupe short dos Réf. JSPC24



TRAVAIL DEMANDÉ

1. Dans l'air du temps, les impressions naturelles « shibori » se développent. Elles permettent une grande variété de motifs originaux.

   À partir des planches du fichier « DIS » pages 2/9 et 3/9 et sur le dossier réponses page 6/9 :

   - associer les motifs aux créations en reliant les représentations graphiques du motif « shibori » aux créateurs et artistes utilisant cette technique.

2. La styliste souhaite créer des plis et appliquer un motif « shibori » sur le dessus du portefeuille de la jupe-short Réf. JSPC24.

   À partir du fichier « DIS » pages 2/9 à 4/9 sur le dossier réponses page 7/9 :

   - choisir un type de plis et les dessiner sur le dessin d'ensemble du portefeuille ;
   - appliquer un motif « shibori » sur les plis dessinés.

3. Le chef de produit doit assurer par une analyse fonctionnelle que le modèle réponde aux exigences du cahier des charges.

   À partir de l'extrait du cahier des charges en pages 4/9 et 5/9 et sur le dossier réponses page 8/9 :

   - compléter l'analyse fonctionnelle.

4. Une fois les contraintes techniques validées, le prototype doit être réalisé. Dans cette perspective, le bureau d'études établit le dossier technique.

   À partir de l'extrait du cahier des charges en pages 4/9 et 5/9, du fichier « DIS » pages 5/9 à 8/9 et sur le dossier réponses page 9/9 :

   - compléter la fiche de confectionnabilité.

5. Pour la réalisation du prototype de la jupe-short, le choix des solutions technologiques doit être effectué. La finition de taille du short par un enforme est la solution retenue par le modéliste. Le choix de la solution technologique de la finition de taille du portefeuille reste à définir.

   À partir de l'extrait du cahier des charges en pages 4/9 et 5/9 et du fichier « DIS » page 9/9, d'un logiciel de DAO et sur le fichier « DIR » de la page 2/3 :

   - sélectionner la solution technologique de la finition de taille du short dans le catalogue ;
   - copier et coller la solution technologique sur le document réponses ;
   - tracer la solution technologique de la finition de taille du portefeuille ;
   - exporter la solution ;
   - compléter la nomenclature en relation avec les solutions technologiques ;
   - enregistrer sous le nom « JSPC24ST N° de candidat ».

6. Suite aux choix technologiques du devant de la jupe portefeuille, le dossier technique du modèle Réf. JSPC24 doit être finalisé.

   À partir de l'extrait du cahier des charges en pages 4/9 et 5/9 et sur le fichier « DIR » de la page 3/3 :

   - établir la gamme opératoire du devant de la jupe short portefeuille ;
   - enregistrer sous le nom « JSPC24GO N° de candidat » ;
   - imprimer le fichier « DIR » sur format A4.

EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES 1/2

Entreprise Couture	Collection Femme	Grade de qualité Prêt-à-porter milieu de gamme
Famille de produit Jupe	Saison Printemps-été	Clientèle ciblée Dynamique
Modèle Jupe-Short portefeuille	Référence JSPC24	Gamme de taille 36 au 46

DESCRIPTION

Forme générale :

- jupe-short portefeuille ;
- moyen d'ouverture : fermeture à glissière de montage invisible sur le côté gauche ;
- finition de taille par enforme.

Devant :

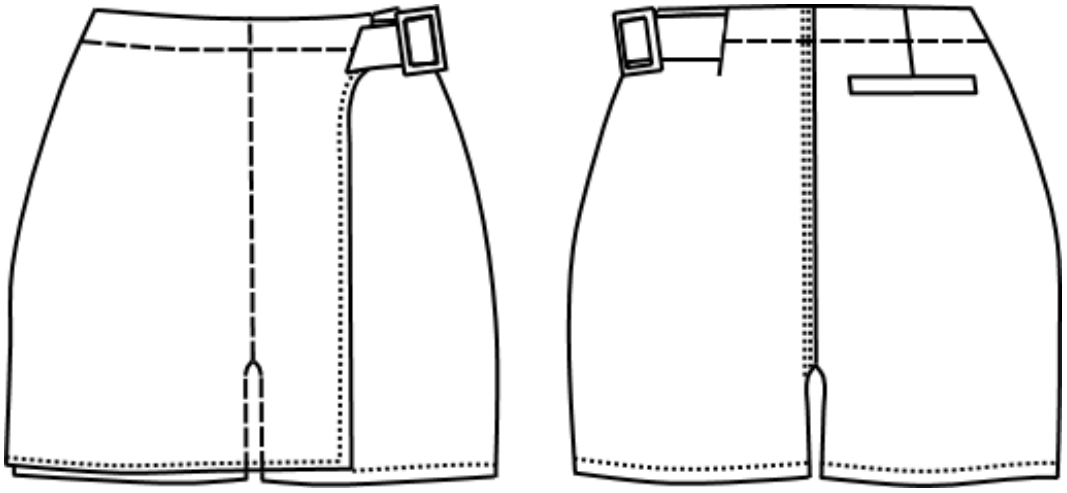
- portefeuille plissé, doublé et surpiqué nervure ;
- moyen d'ouverture du portefeuille par une boucle.

Dos :

- poche passepoilée simple sur le haut du dos droit ;
- fourche milieu dos avec une double surpiqûre ;
- ceintue insérée dans la pince taille du dos gauche.

Bas :

- short fini par un ourlet ;
- portefeuille doublé, surpiqué nervure.



Fonction d'usage	Fonction d'estime
La jupe-short portefeuille est destinée à être portée par les femmes dans diverses occasions : en soirée, en journée, au travail.	La jupe-short Réf. JSPC24 permet une liberté de mouvements tout en restant élégante au quotidien. Le modèle doit être confortable au porter et fonctionnel pour aller travailler à vélo. Il répond à des critères esthétiques et fonctionnels tant par la matière que par la forme.

EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES 2/2

CONTRAINTES TECHNIQUES DES MATIÈRES ET FOURNITURES		
Tissus Fournitures	Désignation	Caractéristiques
Tissus	Satin 100 % coton	Armure satin. Placement dans le biais pour l'extensibilité. Coloris : blanc non teint.
	Composition	Matière naturelle végétale ayant le label OEKO TEX®.
	Masse surfacique	Entre 150 et 200 g/m^2.
	Code d'entretien	Lavage à 30°C. Repassage moyen. Pas de solvant ni de chlore.
	Résistance du coloris au lavage	Aucun dégorgement et aucune dégradation acceptée.
	Stabilité dimensionnelle	Inférieure ou égale à 1 %.
	Tenue au porter	La jupe-short doit être confortable et pratique pour utiliser le transport en vélo en saison printemps/été.
Renfort	Thermocollant tissé	Fin et souple 100 % coton.
Fournitures	Boucle de ceinture	Boucle nickelée de 50 mm, extérieur 61 mm x 55 mm.
	Fermeture à glissière	Fermeture à glissière de montage invisible. Longueur : 20 cm.
Fils	Qualité grand teint	100 % coton.

CONTRAINTES TECHNIQUES DE FABRICATION		
Matériels	Points	Contraintes techniques
Piqueuse plate 1 aiguille	301	Assemblage : 10 mm.
		Coulissage portefeuille / enforme taille : 7 mm.
		Surpiquage enforme de taille : 5 mm (surpiqure de maintien).
		Double surpiquage : nervure, 5 mm.
		Ourlage bas short valeurs égales : 15 mm.
Surjeteuse raseuse	504	Finitions intérieures.
Table de repassage chauffante et aspirante		Fer moyen.
Presse à thermocoller		Température : 150 °C - Durée : 15 secondes.

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Épreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : N° du candidat

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

Né(e) le :

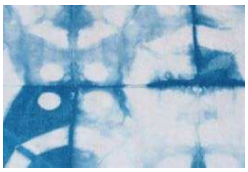
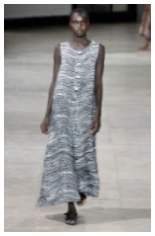
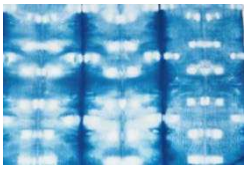
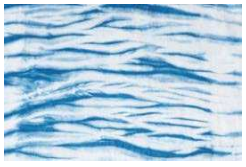
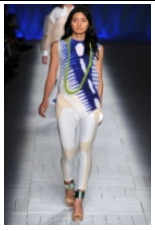
NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

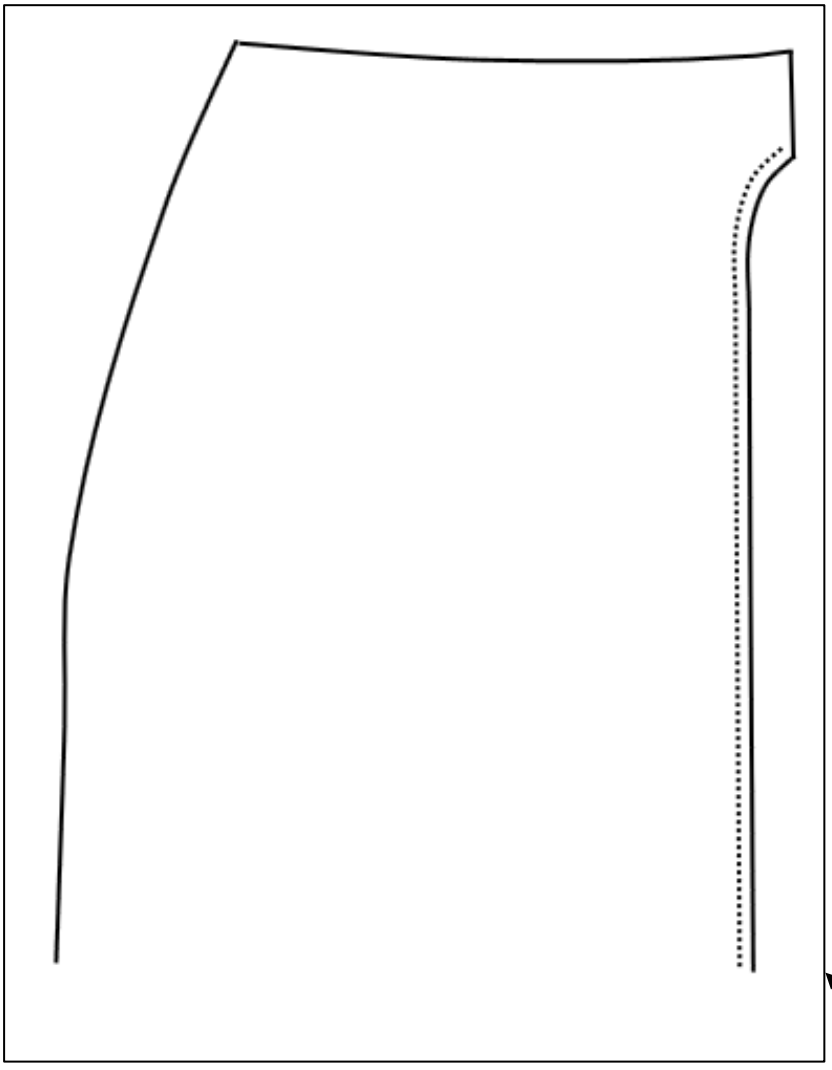
CONTEXTUALISATION

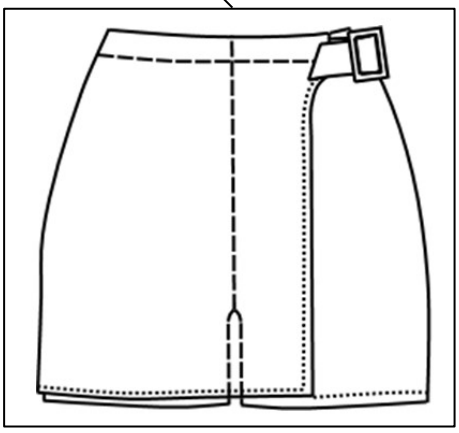
Motifs / Méthodes d'impressions	Créateurs / Artistes
Kanoko shibori (fronçage avec ligatures)  	
Ne-maki shibori (fronçage avec ligatures)  	
Itajime shibori (pliage avec serre-joint)  	
Itajime shibori (pliage avec pince)  	
Arashi shibori (pliage avec élastique)  	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

RECHERCHES GRAPHIQUES

Dessin d'ensemble





NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

ANALYSE FONCTIONNELLE

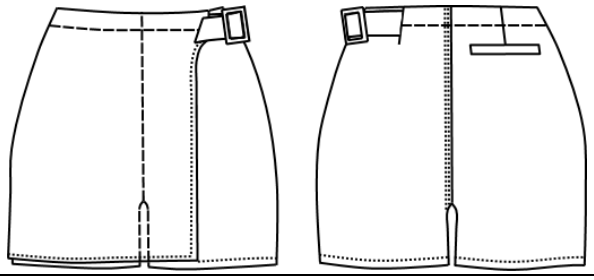
Contraintes des quatre milieux	
Environnement du produit	Conditions envisagées
Milieu physique	Climatique, environnement
Milieu humain	Esthétique, environnement
Milieu technique	Techniques de fabrication, machines spéciales
Milieu économique	Étude de marché, investissement, prix de revient

Concevoir pour	**Réponses**
Qui ?	
Quoi ?	
Où ?	
Quand ?	
Comment ?	
Pourquoi ?	

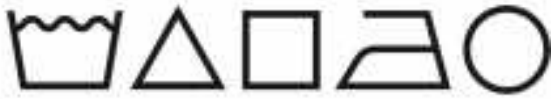
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

FICHE DE CONFECTIONNABILITÉ

Modèle :	Collection :	Grade de qualité :
Famille de produit :	Saison :	Tailles :



Code d'entretien



Matière			
Appellation	Référence	Composition	Justifications

Fournitures			
Désignation	Référence	Caractéristiques	Justifications

Matériels et équipements			
Schémas	Types de points	Désignations	Justifications

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.