Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro M2C, veuillez visiter :
bacprom2c.fr/annales-sujets-et-corriges

LE BOMBER

Origine

Issu de l'uniforme officiel des hommes de l' « Air Force » américaine, le bomber s'est transformé au fur et à mesure des besoins des aviateurs. En cuir et doté d'un col en fourrure dans les années 1930, le fameux B-15 devient dans les années 1950 le MA-1, un blouson en nylon pourvu d'une doublure orange ultra visible en cas d'accident et d'un col en tricot ne risquant pas de se prendre dans le harnais du parachute.



Bomber icônique

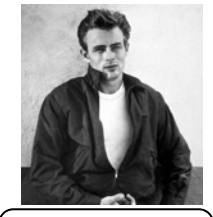
Des aviateurs de l' « Air Force » à la culture urbaine

➢ Usages militaires.



Marilyn Monroe en 1954

Symbole de l'héroïsme patriotique en pleine guerre de Corée et du Vietnam, le bomber est popularisé par les stars hollywoodiennes de l'époque : Marilyn Monroe l'arbore fièrement lors de sa visite aux troupes américaines en 1954 et James Dean le reprend à son tour. Au cours des années 1960, le succès est tel qu'Alpha industries, concepteur du blouson, décide de le commercialiser à destination du grand public. En parallèle, la coupe du vêtement est alors popularisée par les actualités traitant de la guerre du Vietnam (1955-1975), et plus encore, lors de la guerre des Malouines (1982), première guerre retransmise en direct à la télévision.



James Dean en 1955

➢ Le bomber devient un marqueur identitaire de la culture urbaine.



Skinheads en 1982

Dans les années 1980, les skinheads revendiquent un ancrage prolétaire, et font du bomber, une pièce maîtresse de leur invariable accoutrement, contribuant ainsi à lui donner une très mauvaise réputation. Dans les années 1990, c'est toute la mouvance « gansta rap », avec en tête les rappeurs américains Nas et Dr. Dre qui le reprennent à leur tour.



Rappeurs américains en 1992

Des plateaux de cinéma aux podiums des défilés

C'est finalement Hollywood dans les années 1980 qui va permettre au bomber de sauver les apparences. Arboré par Steve McQueen dans « Le Chasseur » ou plus tard par Tom Cruise dans « Top Gun », le blouson d'aviateur redevient fréquentable et revient en 2011 sur le dos de Ryan Gosling dans Drive.



Ryan Gosling en 2011



GUCCI



GIVENCHY

Aujourd'hui et depuis plusieurs saisons déjà, le bomber poursuit son évolution. Tantôt japonisant chez Gucci ou ultra urbain chez Alexander Wang, il apparaît chez Givenchy en arborant de nouveaux coloris (bordeaux, camouflage). On l'assorti aisément à des survêtements. Le bomber n'en finit plus de se réactualiser.

Sources :
https://fr.wikipedia.org/wiki/Bomber_(blouson)
https://www.marieclaire.fr/,histoire-du-bomber,808399.asp

RELEVÉS DE FORMES FLORALES ET ANIMALES



















EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES

Entreprise : FASHION*TIME	Collection : femme	Grade de qualité : moyenne gamme
Famille de produits : blouson	Saison : printemps/été	Clientèle ciblée : hôtesses connexion/événementiel
Modèle : BB 20	Référence : BL 05 2020	Gamme de taille : 36 au 42 (base 40)

DESCRIPTION

Forme générale :

- blouson bi-matière court, ajusté.

Devant :

- deux poches latérales passepoilées sur le côté ;
- fermeture au milieu devant par une fermeture à glissière apparente ;
- petit col montant en bord-côtes.

Dos :

- empiècement et/ou découpes aux formes florales et/ou animales.

Manches longues :

- poche plaquée avec fermeture à glissière apparente sur la manche gauche ;
- manches longues terminées par un bord-côtes.

Bas :

- finition bord-côtes au bas du blouson.

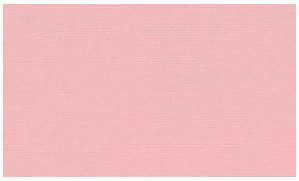
CONTRAINTES FONCTIONNNELLES	
Fonction d'estime	- coupe resserrée à la taille ; - association de deux matériaux (1 uni et 1 imprimé) ; - empiècement et/ou découpes au dos ; - fermeture à glissière au milieu devant ; - poches au devant ; - poche plaquée et zippée sur la manche gauche.
Fonction d'usage	Le blouson BB 20 est destiné à être porté par des hôtesses lors d'animations commerciales dans les salons, expositions, soirées ou festivals, aussi bien en soirée qu'en journée. Par conséquent, le choix des matériaux reste très important : - avoir une bonne qualité d'absorption à la sueur, car les hôtesses sont susceptibles d'être face à la clientèle pendant plusieurs heures ; - une tenue qui ne se froisse pas ou très peu ; - une stabilité dimensionnelle identique pour les 2 matières afin de conserver une bonne tenue du blouson à l'entretien.

EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES (suite)

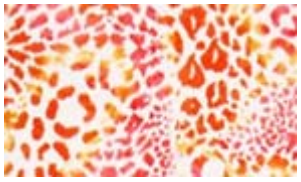
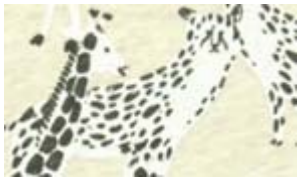
CONTRAINTES TECHNIQUES DES MATIÈRES ET FOURNITURES		
Bi-matière	Un uni et un imprimé aux coloris assortis et aux caractéristiques textiles similaires	
Poids	Mesure g/m^2	Minimum 150 g/m^2 maximum 250 g/m^2
Stabilité dimensionnelle	Rétractation en %	Maximum au lavage 2 % Maximum au nettoyage à sec 0 %
Fournitures	Bord-côte	Mailles moyennes
	Fermeture à glissière	1 fermeture à glissière apparente fine de longueur 10 cm pour la poche sur la manche ; 1 fermeture à glissière synthétique apparente de longueur 40 cm au milieu devant.
	Pied presseur	pour fermeture à glissière apparente
Fil	Synthétique	

CONTRAINTES TECHNIQUES DE MONTAGE		
Matériel	Point	Contraintes techniques
Piqueuse plate 1 aiguille	301	Assemblages à 10 mm
Piqueuse plate 2 aiguilles		Placage de la poche sur la manche ; Découpe/empiècement dos : double surpiqûre.
Surfileuse-raseuse	504	Finitions intérieures.
Surjeteuse	516	Assemblage bord-côte aux poignets au col et au bas.
Table de repassage chauffante et aspirante		

FICHE FOURNISSEURS : tissu

TISSU UNI			
Réf. T300		12,95 € le mètre Chambray 75 % coton 25 % lin	Laize : 140 cm Largeur lisière : 2 cm
		Poids : 225 g/m^2	Rétractation 1,3 %
Réf. T250		17,52 € le mètre Crêpe 100 % polyester	Laize : 150 cm Largeur lisière 1,5 cm
		Poids : 170 g/m^2	Rétractation 1,8 %
Réf. T153		13,75 € le mètre Popeline 100 % coton bio	Laize : 150 cm Largeur lisière 2,5 cm
		Poids : 120 g/m^2	Rétractation 1,9 %

TISSU IMPRIMÉ FLORAL			
Réf. T230		16,7 € le mètre Flamand Coton élasthanne	Laize : 150 cm Largeur lisière : 2,5 cm
		Poids : *non indiqué*	Rétractation 1,4 %
Réf. T001		18,40 € le mètre Feuilles de palmiers 100 % coton	Laize : 110 cm Largeur lisière 1 cm
		Poids : 250 g/m^2	Rétractation 2,3 %

TISSU IMPRIMÉ ANIMAL			
Réf. T856		11,40 € le mètre Pink panther 100 % coton	Laize : 110 cm Largeur lisière : 1 cm
		Poids : 150 g/m^2	Rétractation 2,1 %
Réf. T840		16,05 € le mètre Savane 100 % coton	Laize : 110 cm Largeur lisière 2 cm
		Poids : *non indiqué*	Rétractation 1,4 %

FICHE FOURNISSEURS : fermetures à glissière (1)



Utilisations
Idéale pour blousons en grosse toile ou cuir toiles de tentes, auvent, bateau, caravane ainsi que dans l'ameublement. curseur pour vêtements réversibles : ouvrir la fermeture aussi bien de l'intérieur que de l'extérieur. maille 10 mm super résistante.

Longueurs (en cm)					
25	30	35	40	45	50

Fermeture séparable synthétique « grosses mailles » avec curseur pour vêtements réversibles
Réf. SPL 25-801



Utilisations
A la particularité d'avoir une maille aluminisée, très tendance au niveau de la mode vestimentaire et de l'ameublement. Maille 6 mm

Longueurs (en cm)					
25	30	35	40	45	50

Fermeture spirale non séparable
Réf. Mtls45-501



Utilisations
Idéale pour vestes longues, trois-quart ou vêtements de travail. Fermeture avec 2 curseurs permettant d'ouvrir le 2ème curseur du bas vers le haut. Maille 6 mm.

Longueurs (en cm)					
50	55	60	65	70	75

Fermeture « bouche à bouche » séparable
Réf. DBC 50-501



Utilisations
Fermeture dos à dos avec 2 curseurs idéale pour la réalisation de porte-monnaie, sacs, cabas. La tirette extra-longue permet une ouverture et fermeture facilitée.

Longueurs (en cm)
76

Fermeture à deux curseurs non séparable
Réf. INV 22-501



Utilisations
Idéale pour blousons, toiles de tentes, auvent, bateau, caravane. Maille 6 mm.

Longueurs (en cm)					
25	30	35	40	45	50

Fermeture séparable synthétique
Réf. INJ25-580



Utilisations
Idéale pour blousons, toiles de tentes, auvent, bateau, caravane. Maille 6 mm.

Longueurs (en cm)					
25	30	35	40	45	50

Fermeture séparable synthétique maille métallisée
Réf. Z48

FICHE FOURNISSEURS : fermetures à glissière (2)



Utilisations

Fine, souple et résistante, idéale pour les tissus légers, jupes et pantalons.

Maille 6 mm.

Longueurs (en cm)					
10	12	15	18	20	25

Fermeture non séparable fine
Réf. Z55



Utilisations

A la particularité d'avoir une maille aluminisée, très tendance au niveau de la mode vestimentaire et de l'ameublement.

Maille 6 mm

Longueurs (en cm)					
25	30	35	40	45	50

Fermeture non séparable synthétique maille métallisée
Réf. Z48



Utilisations

Idéal pour les articles de nautisme, de randonnée de camping ou de pêche : protège de l'eau, de l'humidité et du vent.

Avec curseur autobloquant avec tirette en caoutchouc permettant le blocage ou non de la chaine.

Longueurs (en cm)			
14	16	18	20

Fermeture imperméable non séparable
Réf. Z24-460



Utilisations

Grâce au ruban légèrement tissé, la fermeture se prête idéalement à des œuvres tricotés. En cousant ou tricotant, la fermeture à glissière peut facilement être fixée au tricot et donne un résultat propre - même sur le dos du tricot.
Maille 6,5 mm

Longueurs (en cm)			
18	25	35	85

Fermeture tricot non séparable
Réf. Z80



Utilisations

Idéale pour les bustiers, layette, blousons légers.

Maille 4 mm.

Longueurs (en cm)					
10	12	15	18	20	25

Fermeture séparable nylon super fine
Réf. Z45



Utilisations

Idéale pour jupes, robes et blouses.
Sa particularité réside dans le fait que la piqûre de placage sur les bords de fente soit invisible.

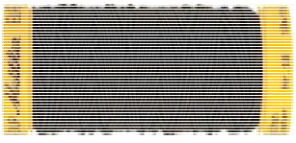
Longueurs (en cm)		
22	40	60

Fermeture séparable invisible
Réf. INV 22-501

FICHE FOURNISSEURS : bord-côte

Bord-côte rayé coton bio « oeko-tex » largeur 7 cm			
			
C1	C2	C3	C4
Jersey tubulaire bord-côte 3/3 margeur 8 cm			
Larges côtes		Côtes moyennes	
			
LC1	LC2	CM1	CM2
Bord-côte volant liseré largeur 8 cm			
			
BCV1	BCV2	BCV3	BCV4
Bord-côte fantaisie coton bio largeur 7 cm			
			
C1	C2	C3	C4
Jersey tubulaire bord-côte 1/2 largeur 10 cm			
			
JT1	JT2	JT3	JT4

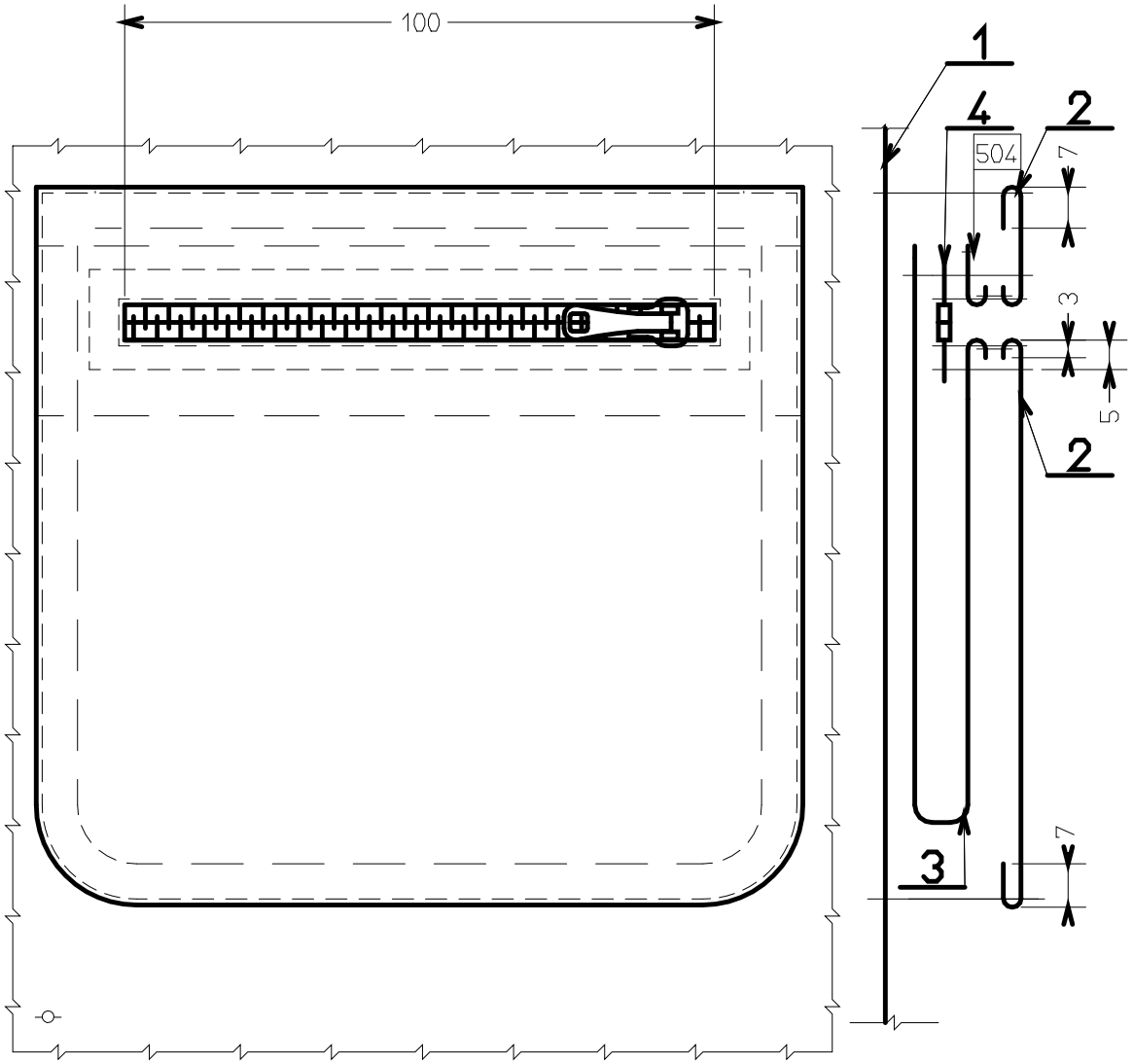
FICHE FOURNISSEURS : fil à coudre

Fil universel	Fil à coudre jeans
	
Fil à coudre approprié pour tous les tissus et toutes les coutures. Il est particulièrement adapté pour coudre à la machine et à la main, quel que soit le point. 100 % coton	Fil à coudre pour repriser les jeans à la main ou à la machine grâce à l'optique bicolore, il est idéal pour les coutures ornementales et décoratives. 70 % polyester 30 % coton
Fil universel SERALON	**Fil silk finish cotton 50**
	
Fil universel pour tissus mélangés en lin ou en soie. 100 % polyester	Fil à coudre Silk-Finish Cotton 50 idéal pour la couture, le point piqué et la broderie, car il permet d'obtenir des ouvrages précis. Ce fil séduit par son aspect soyeux et sa texture souple. 100 % coton mercerisé
Fil cordonnet	**Fil à broder**
	
Fil pour boutonnière adapté aux coutures piquées ainsi qu'aux travaux décoratifs. 100 % polyester	Idéal pour la broderie. 100 % coton
Fil à bâtir	**Fil à coudre élastique**
	
Bobine de fil à bâtir. Un fil souple et léger spécialement étudié pour qu'il se retire avec aisance. 100 % coton	Fil à coudre élastique adapté pour les ouvrages en finition smok. 60 % élasthanne - 40 % polyester.

EXTRAIT DU CATALOGUE : pieds presseur

			
Pied presseur fronceur	Réf. PF 840	Pied presseur compensé	Réf. CR 15
			
Pied presseur pour fermeture à montage invisible	Réf. PI 63	Pied presseur 1 branche	Réf. PC 763
			
Pied presseur nervure	Réf.NP 75	Pied presseur double entraînement	Réf. P 36
			
Pied presseur TEFLON	Réf. P 350	Pied presseur à double surpiqure	Réf. PC 763

DESSIN TECHNIQUE DE LA POCHE LATERALE



4	1	Fermeture à glissière	Non renseigné	Longueur : 10 cm
3	1	Fond de poche	Non renseigné	
2	1	Poche		
1	1	Manche gauche		
Rp	**Nb**	**Désignation**	**Matières**	**Renseignements**
Blouson B52 archivé				

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.