Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro M2C, veuillez visiter :
bacprom2c.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro M2C - E1 - Développement de produit (esthétique, fonctionnel et technique) - Session 2019

Correction du sujet d'examen – Fashion Design

Diplôme : Bac Pro – Modes et Systèmes de Production – Session 2023 – Durée : 4 heures – Coefficient : 4

Correction de l'exercice 1 : Le Bomber

Dans cet exercice, il est demandé d’analyser l'évolution et les différents usages du bomber, ainsi que son impact culturel.

Question 1 : Origine du bomber

Il est demandé de présenter l'origine du bomber et son évolution au fil des ans.

Démarche :

- Le bomber est issu de l'uniforme des aviateurs de l'Air Force américaine, avec des modèles emblématiques comme le B-15 dans les années 1930, suivi par le MA-1 dans les années 1950.
- Le MA-1 est un blouson en nylon, d'une grande visibilité en cas d'accident.

Réponse : Le bomber est un blouson né de l'uniforme des aviateurs américains, évoluant d'un modèle en cuir dans les années 1930 (B-15) à un modèle en nylon utilitaire dans les années 1950 (MA-1).

Question 2 : Influence culturelle

Décrire comment le bomber est devenu un symbole dans différentes cultures.

Démarche :

- Analyser son usage militaire et culturel dans les années 50 avec des personnalités comme Marilyn Monroe et James Dean.
- Examiner son appropriation par des mouvements comme les skinheads et la culture hip-hop dans les années 80-90.

Réponse : Le bomber a traversé différentes cultures, passant d'un symbole d'héroïsme militaire à une pièce de mode incontournable, intégrée par des mouvements tels que les skinheads dans les années 1980 et le gangsta rap dans les années 1990.

Correction de l'exercice 2 : Cahier des charges du blouson BB 20

Cette partie exige une compréhension et une application des contraintes fonctionnelles et techniques pour le blouson BB 20.

Question 1 : Description du blouson

Rédiger une description détaillée du blouson BB 20 selon le cahier des charges.

Démarche :

- La forme générale est bi-matière, courte, ajustée.
- Les détails incluent des poches passepoilées, une fermeture zip, et un col montant.

Réponse : Le blouson BB 20 est un blouson bi-matière, court et ajusté, avec des poches latérales passepoilées, une fermeture à glissière au milieu et un col en bord-côtes.

Question 2 : Contraintes fonctionnelles

Identifier les contraintes fonctionnelles et leur importance pour le public ciblé.

Démarche :

- Évaluer la nécessité d'une bonne absorption de la sueur.
- Importance de la tenue au froissement et de la stabilité dimensionnelle.

Réponse : Les contraintes fonctionnelles du blouson BB 20, telles que la capacité d'absorption de la sueur et la tenue au froissement, sont cruciales pour assurer le confort des hôtesses lors d'événements prolongés.

Correction de l'exercice 3 : Contraintes techniques

Cette partie aborde les choix de matières et les techniques de montage.

Question 1 : Choix des matières

Énumérer les propriétés requises des matières utilisées.

Démarche :

- Expliquer les spécifications de poids et de stabilité dimensionnelle.
- Vérifier que les matières soient conformes aux contraintes établies dans le cahier des charges.

Réponse : Les matières choisies doivent avoir un poids compris entre 150 et 250 g/m² avec une rétractation maximale de 2 %. Elles doivent également posséder une stabilité dimensionnelle adéquate pour garantir le bon entretien du blouson.

Question 2 : Techniques de montage

Décrire les contraintes techniques lors de la réalisation du blouson.

Démarche :

- Identifier les machines et types de points de couture utilisés pour le montage.

Réponse : Les contraintes techniques incluent des assemblages avec des points 301 pour les poches et des surpiqûres pour les empiècements, utilisant des machines appropriées pour assurer un montage de qualité.

Méthodologie et conseils

- Gestion du temps : allouer un temps spécifique à chaque question pour éviter le dépassement de temps sur un exercice.
- Vieilli éviter des listes d'annotations dans ses réponses ; formuler des phrases complètes et structurées.
- Attention aux détails du cahier des charges : respecter scrupuleusement les dimensions et les fonctionnalités exigées.
- Rester concentré sur les questions posées et éviter de dériver sur des sujets non demandés.
- Utiliser des schémas ou des dessins techniques lorsque cela peut clarifier les réponses (notamment pour les questions de montage ou de design).

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.