Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro M2C, veuillez visiter :
bacprom2c.fr/annales-sujets-et-corriges

Baccalauréat Professionnel

MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS

E11 : développement de produit – Esthétique, fonctionnel et technique

Session 2019

Coefficient : 3
Durée de l'épreuve : 4 heures

Ce dossier comporte :

- un dossier sujet — pages 1/8 à 3/8
- un dossier réponses — pages 4/8 à 8/8
- un dossier informatique sources « DIS » — pages 1/11 à 11/11
- un dossier informatique réponses « DIR » — pages 1/3 à 3/3

Compétences terminales évaluées
C1.12 - contextualiser
C2.11 - décoder un cahier des charges esthétique et fonctionnel
C2.23 - répertorier les différentes solutions technologiques en rapport avec les matériaux, les matériels et les diverses contraintes
C2.24 - proposer et/ou adapter des solutions technologiques en rapport avec les matériaux, les matériels et les diverses contraintes
C2.61 - évaluer le degré de complexité d'une solution technologique
C2.62 - apporter les modifications nécessaires.

Matériels et fournitures mis à votre disposition :
- papier calque (une feuille A4 par candidat) ;
- un poste informatique avec les logiciels de traitement de texte et de DAO ;
- une imprimante A4 ;
- papier format A4.

Dès que le sujet est remis, les candidats doivent s'assurer qu'il est complet.

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

LE BOMBER

Mise en situation

Une agence d'événementiel souhaite ajouter, à la tenue de ses hôtesses, un blouson de style « Bomber ». Très tendance dans les années 90, ce produit fait un come back très remarqué avec notamment l'utilisation de nouveaux imprimés aux motifs animaux ou floraux.

L'agence demande une variante estivale du bomber afin de le combiner avec le reste de la tenue composée d'un top et d'un pantalon. Pour se démarquer de la concurrence, elle souhaite revisiter ce blouson tout en gardant les codes de cette pièce mythique.



Modèle archivé « B52 »



Les changements souhaités visent à le restructurer et à le moderniser en lui apportant une modification du dos par des découpes et / ou empiècements rappelant les formes issues du thème animal et floral. Dans cette perspective, le styliste choisit de sortir de ses archives le « B52 » datant des années 90 pour concevoir le « BB 20 ». Ces modifications donnent au modèle une allure aussi street que chic.



TRAVAIL DEMANDÉ

1- Le bomber fait partie des pièces fortes de la saison printemps-été depuis plusieurs années. Tour à tour uniforme militaire, blouson rebelle et icône de la culture pop, il trouve désormais sa place au rang des tendances tant il a su se réinterpréter. Sur poste informatique, à l'aide des fichiers « DIS » et sur le dossier réponses :
   - expliquer comment le bomber, vêtement militaire, a été popularisé ;
   - expliquer l'évolution du vêtement (matériaux et esthétique) en comparant le bomber iconique avec ceux créés par les maisons de haute-couture ;
   - indiquer les éléments représentatifs à la culture urbaine.

2- La réactualisation d'un modèle implique des modifications au niveau de la structure et de la coupe. Après une première étude, le styliste procède à un raccourcissement du blouson. Cependant, l'agence d'événementiel souhaite qu'un travail de recherche soit effectué sur le dos en s'inspirant de formes florales et animales. À partir du fichier « DIS » et du dossier réponses :
   - reproduire ces motifs dans les cadres réservés à cet effet. Le calque peut être utilisé pour répéter le motif ;
   - relever et reproduire quatre éléments graphiques en simplifiant la forme afin de créer des découpes au dos. Possibilité d'associer, de mélanger, d'agrandir ou réduire, de superposer ;
   - tracer des découpes et / ou empiècements sur le dos du bomber à partir des recherches précédentes en procédant à un tracé linéaire au feutre fin noir ;
   - justifiez le choix (forme, composition).

3- Dans le cadre de la réactualisation du bomber, l'agent du bureau d'études doit utiliser le graphe des interactions afin de rechercher les différentes contraintes fonctionnelles et techniques du cahier des charges.
   À partir du fichier « DIS » et du dossier réponses :
   - Démontrer les différentes étapes nécessaires à l'étude et à la recherche de création d'un produit ;
   - compléter le graphe des interactions.

4- Le bureau d'études dispose d'un laboratoire de contrôle permettant d'effectuer des tests techniques sur les matières d'œuvre. Deux matériaux ont été reçus mais les caractéristiques de la masse surfacique ne sont pas données.
   À partir de l'extrait du cahier des charges, sur poste informatique à l'aide du fichier « DIS » et du dossier réponses :
   - calculer la surface d'une éprouvette ;
   - calculer la masse surfacique pour les tissus T230 et T840.

5- Pour répondre aux attentes du client, il est nécessaire de réaliser un prototype. Les matériaux, fournitures et matériels nécessaires à sa réalisation doivent être recensés. Dans cette perspective, une fiche de confectionnabilité est à établir.
   Sur poste informatique, avec un logiciel de traitement de textes et des fichiers « DIS » et « DIR » :
   - compléter la fiche de confectionnabilité.

6- Les exigences de l'entreprise imposent une réduction des coûts du bomber, tant au niveau des matières et fournitures que du processus de fabrication.
   Sur poste informatique, avec les fichiers « DIS » et « DIR » et le logiciel de traitement de textes et du logiciel de DAO :
   - tracer une solution technologique du détail de la poche en simplifiant la technique de fabrication ;
   - exporter la solution technologique sur le dossier « DIR » ;
   - compléter la nomenclature du détail simplifié ;
   - établir un ordre de montage.

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Épreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms :

N° du candidat

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

Né(e) le :

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

CONTEXTUALISATION

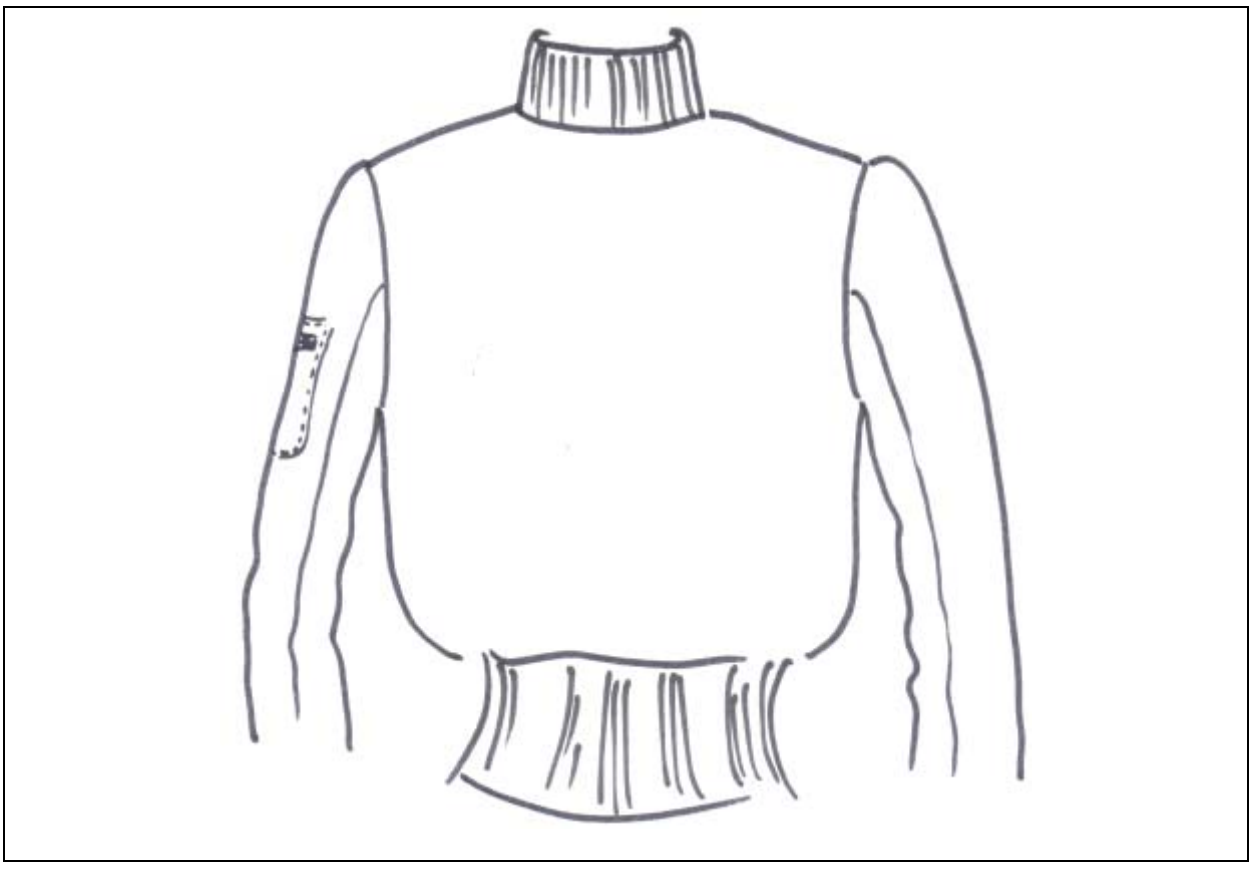
Popularisation du Bomber

Évolution du vêtement

Représentation de la culture urbaine

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

RECHERCHES GRAPHIQUES



Justification

Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode - Vêtements	Dossier réponses	Code : 1906 MMV TC 11	E11 : développement de produit- Esthétique, fonctionnel et technique	Page 5/8

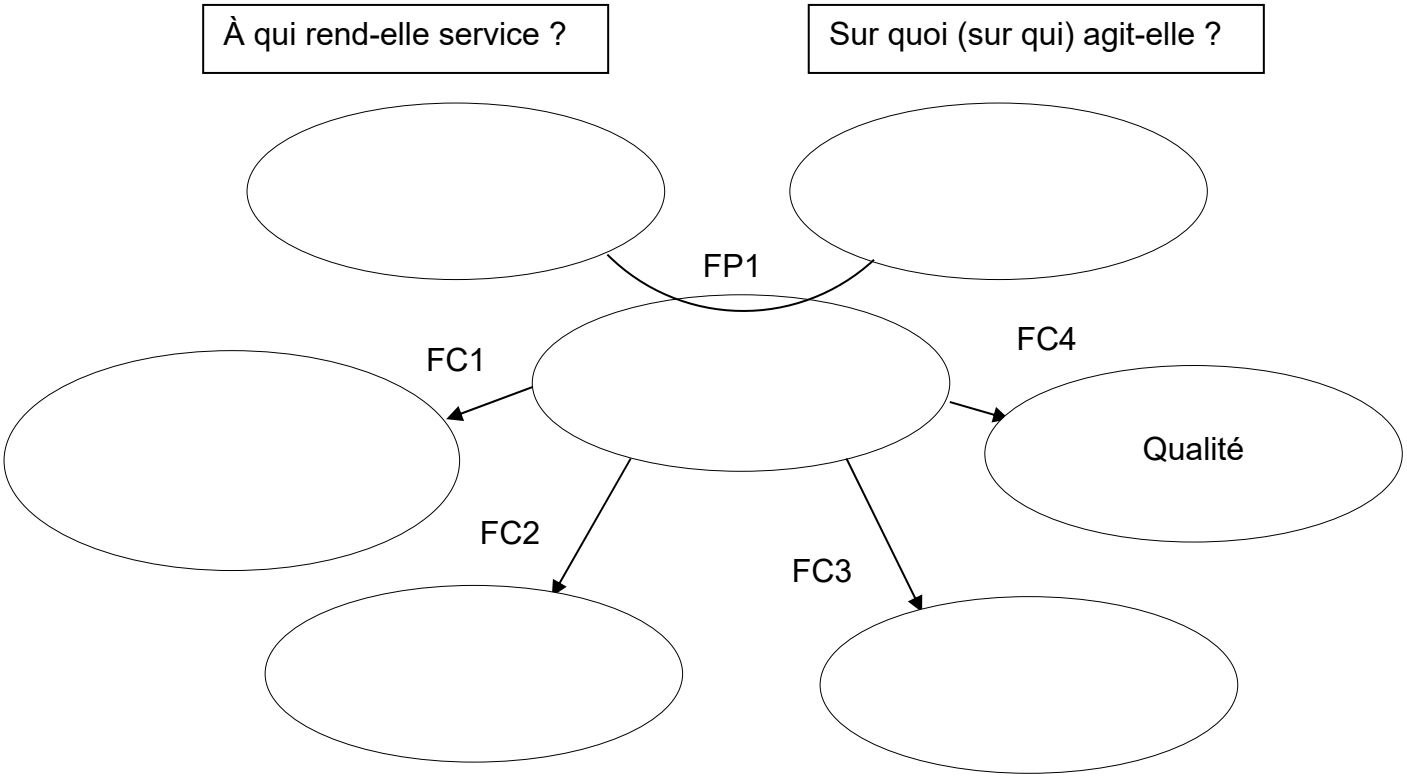
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

ANALYSE FONCTIONNELLE

QUESTIONS	
Qui	
Quoi	
Où	
Quand	
Comment	
Pourquoi	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

GRAPHE DES INTÉRACTIONS



FP1	
FC1	
FC2	
FC3	
FC4	Avoir une bonne qualité d'absorption

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

RÉSULTATS DE TESTS

Éprouvette :
calcul de la surface en m^2 d'un carré de 10 cm de côté : ……

Réf. T230		
ESSAIS	**Masse de l'éprouvette en grammes (10 cm x 10 cm)**	**Masse au mètre carré en grammes**
1	1,3456 gr	
2	1,4531 gr	
3	1,3725 gr	
4	1,5642 gr	
5	1,6578 gr	
TOTAL		
Moyenne		

Réf. T840		
ESSAIS	**Masse de l'éprouvette en grammes (10 cm x 10 cm)**	**Masse au mètre carré en grammes**
1	2,7752 gr	
2	2,7885 gr	
3	2,1520 gr	
4	2,8956 gr	
5	2,8941 gr	
TOTAL		
Moyenne		

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.