Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro M2C, veuillez visiter :
bacprom2c.fr/annales-sujets-et-corriges

E11 : Développement de produit - Esthétique, fonctionnel et technique

Session 2012 • Code sujet : **12.5145** • Durée : **4 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Gamme colorée du chemisier MISTRAL** (1 question) — **Page 3**
2. **Camaïeu de la jupe ALIZÉE** (1 question) — **Page 4**
3. **Représentation graphique du chemisier MISTRAL** (1 question) — **Page 5**
4. **Étude de la finition du bas de manche** (1 question) — **Page 6**
5. **Choix de la matière du chemisier MISTRAL** (1 question) — **Page 7**
6. **Choix des solutions technologiques pour la jupe ALIZÉE** (2 questions) — **Page 8**
7. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 10**

Sujet officiel (PDF) : https://bacprom2c.fr/assets/annales/bac-pro-m2c/E1 - Développement de produit (esthétique, fonctionnel et technique)/2012/Bac Pro M2C - E1 - Développement de produit (esthétique, fonctionnel et technique) - Session 2012 - 2-Sujet.pdf

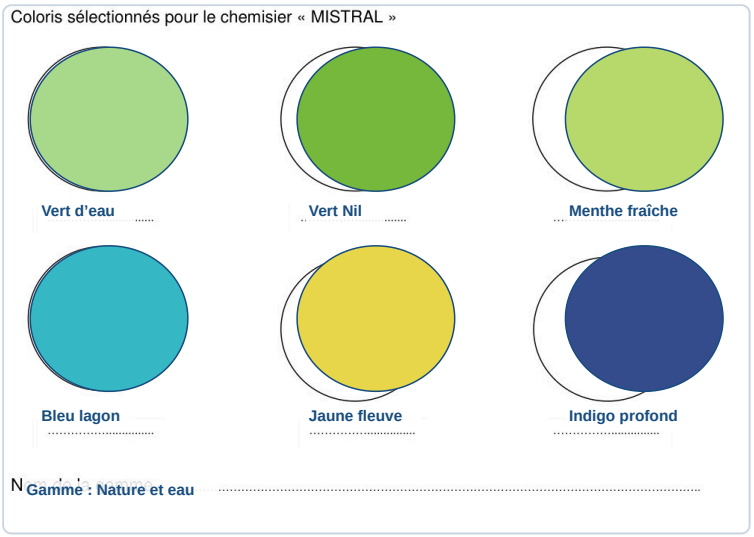
1. Gamme colorée du chemisier MISTRAL

L'entreprise CRÉAMODE développe des tenues pour le personnel féminin de l'éco-musée NATUREO, consacré à l'écologie et à l'eau. La planche tendance « Nature et eau » sert de source d'inspiration pour la gamme de coloris du chemisier.

Question 1. À partir de la planche tendance « Nature et eau », réaliser une gamme de coloris pour le chemisier MISTRAL, inscrire des noms évocateurs sous les six couleurs reproduites et donner un nom à la gamme.

La planche tendance met en avant les verts de la nature, les jaunes lumineux et les bleus associés à l'eau. Voici une proposition de six coloris distincts, inspirés des termes du document : vert d'eau, vert Nil, menthe fraîche, bleu lagon, jaune fleuve et indigo profond. Inscrivez les noms sous les pastilles dans l'ordre indiqué. Le nom « Nature et eau » relie cette palette à l'univers écologique de l'éco-musée.

Gamme colorée du chemisier MISTRAL



✓ RÉPONSE À RETENIR

Gamme « Nature et eau » : vert d'eau, vert Nil, menthe fraîche, bleu lagon, jaune fleuve et indigo profond.

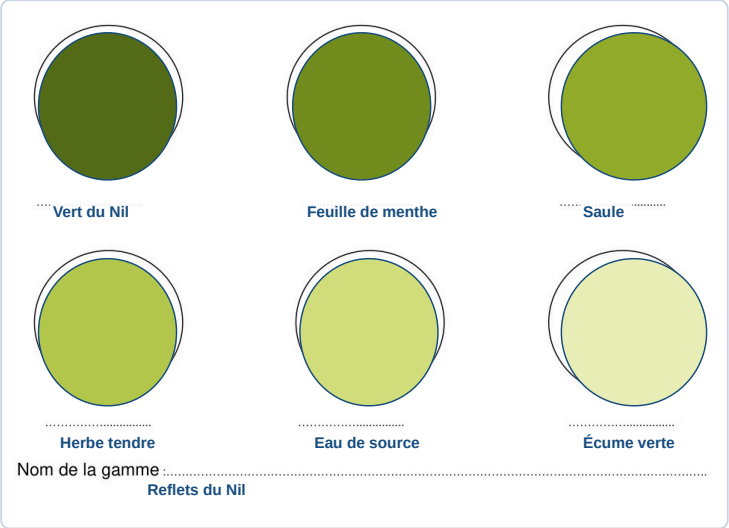
2. Camaïeu de la jupe ALIZÉE

La jupe ALIZÉE reprend un modèle existant, la jupe CORALINE, avec une ceinture modifiée pour apporter davantage de confort. Sa gamme colorée est construite à partir d'une couleur retenue dans celle du chemisier et doit décliner cette couleur en camaïeu.

Question 1. À partir de la gamme de couleurs du chemisier, sélectionner une couleur pour la jupe ALIZÉE, réaliser un camaïeu de cette couleur, inscrire des noms évocateurs sous les six couleurs reproduites et donner un nom à la gamme.

Je choisis le **vert du Nil**, explicitement cité dans la planche « Nature et eau ». Le camaïeu conserve cette dominante verte et fait varier progressivement la valeur, du ton foncé au ton clair, sur les six pastilles. Les noms proposés évoquent des éléments naturels ou aquatiques et restent cohérents avec l'inspiration. La gamme est intitulée « Reflets du Nil ». La progression suit l'ordre de lecture, de gauche à droite puis sur la seconde ligne.

Camaïeu de verts pour la jupe ALIZÉE



✓ RÉPONSE À RETENIR

Vert du Nil. Gamme : « Reflets du Nil ».

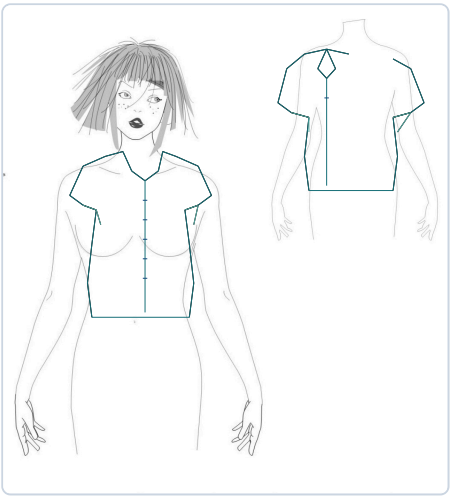
3. Représentation graphique du chemisier MISTRAL

Le chemisier est destiné aux hôtesses d'accueil, aux guides et aux conférencières de l'éco-musée. Le cahier des charges précise notamment une coupe légèrement cintrée, un col, une fermeture au milieu devant et des manches mi-longues avec un ou plusieurs éléments.

Question 1. À partir de l'analyse du cahier des charges, représenter le chemisier MISTRAL sur les silhouettes de devant et de dos en utilisant la gamme colorée réalisée, et faire ressortir le rendu des matières, notamment leur transparence ou opacité et leur fluidité ou rigidité.

Sur les silhouettes, dessiner devant et dos un chemisier légèrement cintré, à col et fermé au milieu devant. Prévoir des manches mi-longues avec un élément décoratif, ici un revers contrasté. Reprendre une harmonie inspirée de l'eau, par exemple bleu et vert d'eau. Suggérer une matière opaque et souple par un tombé fluide et quelques plis légers, sans transparence. Le chemisier doit rester adapté au port sur la jupe et présenter une allure soignée de prêt-à-porter.

Chemisier MISTRAL dessiné sur les silhouettes



✓ RÉPONSE À RETENIR

Chemisier MISTRAL : coupe légèrement cintrée, col, fermeture devant, manches mi-longues à revers contrastés, matière opaque et fluide, couleurs inspirées de l'eau.

4. Étude de la finition du bas de manche

Après la conception du chemisier MISTRAL, une étude détaillée de la finition du bas de manche est demandée. Elle prend appui sur le croquis réalisé sur les silhouettes et doit présenter les solutions technologiques nécessaires à la fabrication.

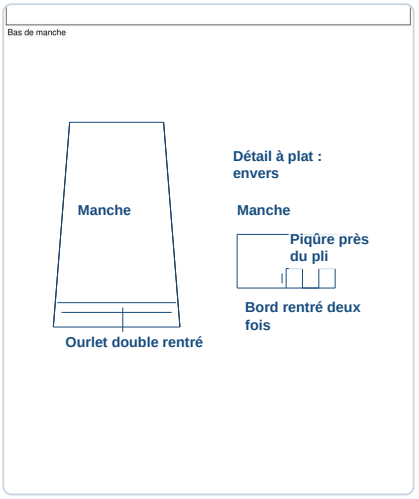
Question 1. À partir du croquis du chemisier réalisé précédemment, dessiner et annoter le bas de manche, puis tracer la ou les solutions technologiques nécessaires à sa fabrication.

Aucune forme de poignet n'étant imposée par le croquis, on propose un ourlet double rentré, discret et adapté à un chemisier prêt-à-porter. La coupe du bas de manche reste sans dimension inventée.

1. Fermer la couture de dessous de manche.
2. Rentrer le bord du bas de manche deux fois vers l'envers.
3. Piquer près du pli intérieur, régulièrement, puis repasser.

Contrôler la régularité de la largeur de l'ourlet, l'absence de plis et la continuité de la piqûre.

Bas de manche avec ourlet double rentré



✓ RÉPONSE À RETENIR

Bas de manche fini par un ourlet double rentré et piqué.

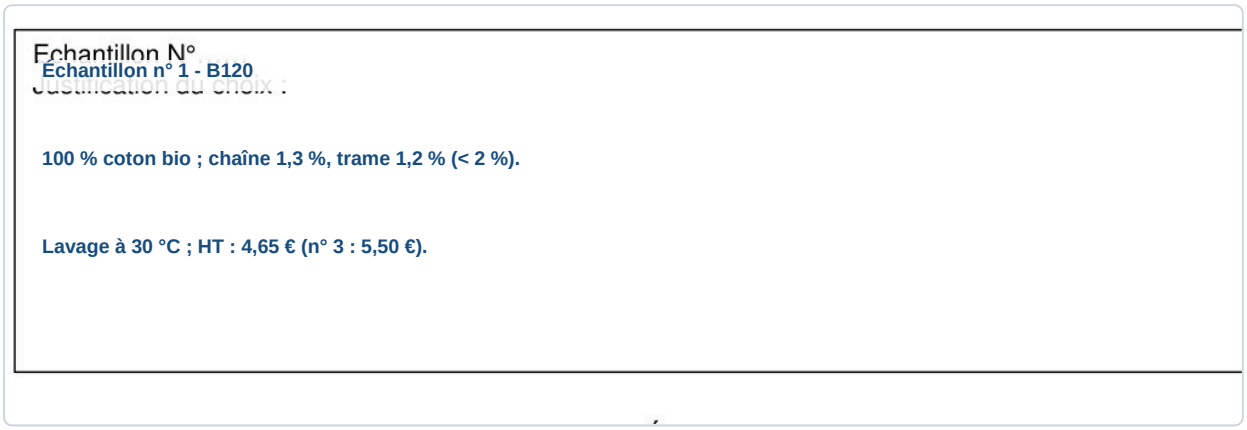
5. Choix de la matière du chemisier MISTRAL

Le tissu du chemisier doit être d'origine naturelle, de préférence issu d'une culture respectueuse de l'environnement, et résister à un entretien simple, rapide et fréquent. Le cahier des charges impose une stabilité dimensionnelle inférieure à 2 % dans les sens chaîne et trame.

Question 1. À partir du catalogue matières et de l'extrait du cahier des charges, sélectionner l'échantillon le plus adapté à la fabrication du chemisier MISTRAL et justifier le choix.

Retenir l'échantillon n° 1, référence B120. Imprimé en 100 % coton biologique, il répond à l'exigence d'origine naturelle et à la préférence pour une culture respectueuse de l'environnement. Sa rétractation est de 1,3 % en chaîne et de 1,2 % en trame, chacune inférieure à la limite de 2 %. Le pictogramme autorise un lavage à 30 °C, adapté à un entretien simple et fréquent. Par rapport au n° 3, de composition et de stabilité identiques, son prix est inférieur : 4,65 € contre 5,50 €.

Choix de matière complété



✓ RÉPONSE À RETENIR

Échantillon n° 1, référence B120 : coton bio imprimé, stabilité 1,3 % chaîne et 1,2 % trame, prix HT 4,65 €.

6. Choix des solutions technologiques pour la jupe ALIZÉE

La jupe ALIZÉE reprend la jupe CORALINE, mais reçoit une ceinture en forme, surpiquée et terminée par une patte de boutonnage arrondie. Elle comporte une fermeture à glissière invisible et un bouton, et le dossier technique présente la construction du modèle de référence.

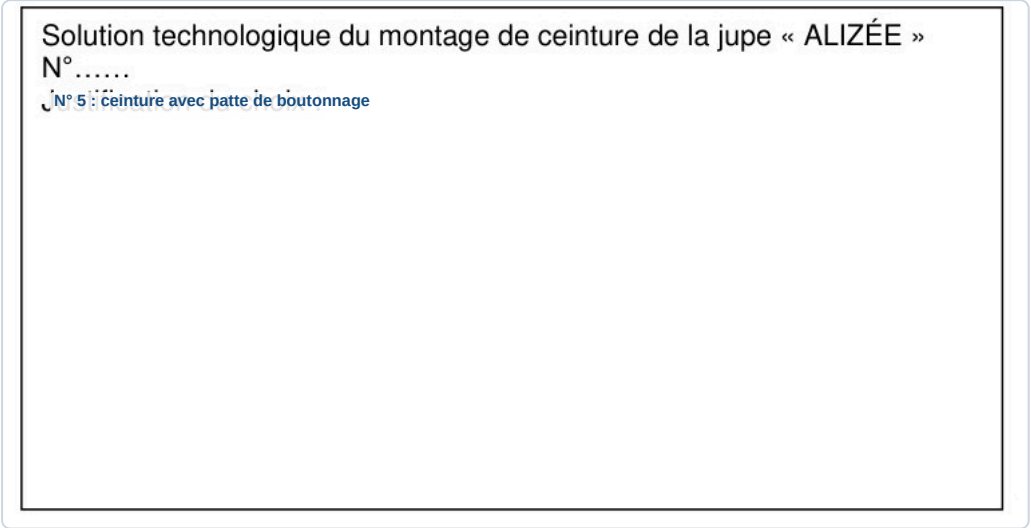
Montage de ceinture

Question 1. À partir du dossier technique de la jupe CORALINE et de la banque de données, sélectionner la solution technologique adaptée au montage de la ceinture de la jupe ALIZÉE et justifier le choix.

Le détail n° 5 est adapté à la jupe ALIZÉE : il permet de monter une ceinture en forme, de la surpiquer et de prolonger son extrémité pour former la patte de boutonnage arrondie. Il répond ainsi aux caractéristiques précisées dans le cahier des charges, tout en assurant une finition soignée.

Exigence	Réponse de la solution n° 5
Ceinture en forme	Montage de ceinture adapté
Surpiqûre	Finition surpiquée
Patte de boutonnage	Extrémité prolongée

Choix du montage de ceinture



✓ RÉPONSE À RETENIR

Montage de ceinture : solution technologique n° 5.

Montage de la fermeture à glissière

Question 2. À partir du dossier technique de la jupe CORALINE et de la banque de données, sélectionner la solution technologique adaptée au montage de la fermeture à glissière de la jupe ALIZÉE et justifier le choix.

La solution n° 9 correspond au montage invisible demandé pour la fermeture à glissière au milieu dos. Une fois la fermeture posée, ses éléments restent dissimulés et la couture paraît continue lorsque la jupe est fermée.

- La jupe CORALINE prévoit une fermeture au milieu dos.
- Le cahier des charges d'ALIZÉE impose un montage invisible.
- Le détail n° 9 répond à ces deux contraintes et donne une finition discrète.

La longueur de 18 cm indiquée dans la nomenclature concerne la fermeture de référence.

Choix du montage de fermeture

Solution technologique du montage de fermeture à glissière de la jupe « ALIZÉE » N°……..

Justification du choix :

N° 9 : fermeture à glissière invisible

✓ RÉPONSE À RETENIR

Montage de la fermeture à glissière invisible : solution technologique n° 9.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2012)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E11 du baccalauréat professionnel Métiers de la Mode - Vêtements, session 2012, porte le code 12.5145, dure quatre heures et a un coefficient 3. Dans le contexte de l'éco-musée NATUREO, elle évalue le développement esthétique et technique du chemisier MISTRAL et de la jupe ALIZÉE : gammes colorées, représentation, finition de manche, choix de matière et solutions de montage.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La stabilité dimensionnelle se contrôle séparément en chaîne et en trame, en comparant chaque taux à la limite indiquée au cahier des charges.
- Le choix de matière doit tenir compte de sa composition, de son entretien, de sa stabilité dimensionnelle et des contraintes d'usage.
- Un camaïeu décline une couleur en plusieurs nuances qui conservent une unité colorée.
- Une solution de montage se choisit en fonction de la construction du vêtement et des exigences fonctionnelles et esthétiques.

Points de vigilance & attentes du jury

- Vérifier les taux de rétractation en chaîne et en trame séparément par rapport à la limite de 2 %.
- Inscrire six noms évocateurs et un nom de gamme pour chacune des deux propositions colorées.
- Distinguer clairement le devant et le dos et rendre visibles les effets de matière demandés.
- Justifier les choix de montage à partir des exigences de la jupe et des schémas de la banque de données.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment vérifier la stabilité dimensionnelle d'un tissu pour le chemisier ?

Relevez les taux de rétractation indiqués pour la chaîne et la trame, puis comparez-les séparément à la limite du cahier des charges. Les deux valeurs doivent être inférieures à 2 % pour respecter l'exigence.

Q : Qu'est-ce qu'un camaïeu dans ce sujet ?

C'est une série de nuances d'une même couleur choisie pour la jupe. Les six coloris doivent varier tout en conservant une unité de teinte et une cohérence avec la gamme du chemisier.

Q : Comment organiser le travail pendant les quatre heures ?

Le sujet ne prévoit pas de durée officielle par tâche. Repérez d'abord les documents supports et les feuilles réponses, puis répartissez le temps entre les propositions graphiques, l'étude du bas de manche et les choix justifiés.

Q : Quels éléments inclure dans les justifications demandées ?

Reliez chaque choix aux critères du sujet : composition, entretien et stabilité pour la matière, puis forme de la ceinture et type de fermeture pour les montages. Aucun barème détaillé par critère n'est indiqué dans le sujet.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bacprom2c.fr/assets/annales/bac-pro-m2c/E1 - Développement de produit (esthétique, fonctionnel et technique)/2012/Bac Pro M2C - E1 - Développement de produit (esthétique, fonctionnel et technique) - Session 2012 - 2-Sujet.pdf
Ressources Bac Pro M2C : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.