Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro M2C, veuillez visiter :
bacprom2c.fr/annales-sujets-et-corriges

Baccalauréat Professionnel

MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS

DOSSIER DE CORRECTION

SOMMAIRE C. 1/3

Fiche d'évaluation C. 2/3

Choix matière
Choix solutions technologiques } C. 3/3

E1 – ÉPREUVE TECHNIQUE DE CONCEPTION DE PRODUIT

SOUS ÉPREUVE E11 :
Développement de produit – esthétique, fonctionnel et technique

FICHE D'ÉVALUATION

Candidat n° : .....

DOMAINES ET CRITERES D'EVALUATION	**Appréciations**
Contextualisation-décodage d'un cahier des charges esthétique et fonctionnel	**/6**
▪ Pertinence de la contextualisation socio économique du produit.	
▪ Justesse de l'identification des contraintes spécifiques appropriées aux caractéristiques esthétiques du produit et de la tendance.	
• Exactitude des caractéristiques attendues pour une fonction donnée.	
Répertorier les différentes solutions technologiques	**/5**
▪ Justesse du diagnostic de confectionnabilité.	
▪ Les solutions proposées sont cohérentes au regard du cahier des charges du produit, des moyens de production et des coûts.	
▪ Clarté, précision et exactitude du compte-rendu et des consignes de confectionnabilité.	
Proposer et/ou adapter des solutions technologiques en rapport avec les matériaux, les matériels et les diverses contraintes	**/6**
▪ Pertinence dans l'utilisation des résultats de laboratoire concernant les tests de confectionnabilité.	
▪ Choix justifié des solutions technologiques en fonction des caractéristiques des matériaux et des performances du matériel.	
▪ Choix adapté de la solution de fabrication en fonction de la complexité d'industrialisation du produit.	
▪ Diagnostic juste des simplifications de conception à tester.	
Évaluer les modifications à apporter à un modèle	**/3**
▪ Choix adapté de la solution de fabrication retenue.	

Commentaires et appréciation générale :

Note :……/**20**
(arrondir au demi-point supérieur)

Corrigé à titre indicatif

CHOIX MATIERE :

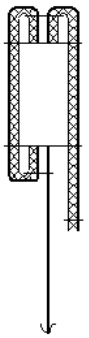
Proposition **N°1** ou **N°3**

Justification :
J'ai choisi cette matière car elle est adaptée aux exigences du cahier des charges :

- Origine naturelle et de préférence en accord avec une culture respectueuse de l'environnement.
- Le code d'entretien correspond à un entretien simple et rapide
- Les couleurs sont coordonnées à la jupe « ALIZÉE » et correspondent à l'image de l'espace culturel « NATUREO »
- Les résultats au test de stabilité dimensionnelle sont inférieurs à 2 % .

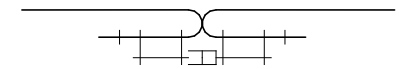
Le N°2 contient du polyester
Le N°4 n'est pas assez souple et le résultat au test de stabilité dimensionnelle est supérieur à 2%
Le N° 5 n'est pas compatible car le procédé de fabrication de la viscose ne correspond pas au respect de l'environnement qui est imposé.
Le N°6 contient du lin donc se froisse facilement donc son entretien n'est pas simple à cause du froissage de cette matière.
Le N°7 n'est pas d'origine naturelle
Le N°8 n'est entièrement d'origine naturelle et le résultat au test de stabilité dimensionnelle est supérieur à 2%.

CHOIX DES SOLUTIONS TECHNOLOGIQUES:



- Solution technologique du montage de ceinture de la jupe « ALIZÉE »: **N°1**

Justification du choix :
La contrainte pour la ceinture de la jupe est d'avoir une ceinture en forme donc elle est obligatoirement composée d'un dessous et d'un dessus pour épouser la forme du corps et ainsi apporter plus de confort.
La N°2 est pliée en deux donc impossible ;
La N°3 a une surpiqure nervure pour le rabattage alors qu'il faut une surpiqure à distance ;
La N°4 n'a pas de surpiqure alors qu'il en faut deux ;
La N°5 est pliée en deux ;
La N° 6 a quatre surpiqures alors qu'il en faut deux.



- Solution technologique du montage de fermeture à glissière de la jupe « ALIZÉE »: **N°9**

Justification du choix :
La contrainte principale pour la pose de fermeture à glissière est qu'elle soit invisible et seule la proposition N° 9 peut convenir
La N°7 a des surpiqures ;
La N°8 et 12 sont des montages de braguettes ;
La N°10 a des surpiqures et est doublée ;
La N°11 a la fermeture apparente.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.