Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro M2C, veuillez visiter :
bacprom2c.fr/annales-sujets-et-corriges

Baccalauréat Professionnel

MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS

E12 : Conception, construction d'un modèle en CAO.

Coefficient : 3

Durée de l'épreuve : 4 heures

Le sujet est composé de :

- Page de garde 1/13
- Sommaire 2/13
- Sujet S. 3 à 4/13
- Dossier sources DS. 5 à 7/13
- Dossier technique DT. 8 à 11/13
- Dossier réponses DR. 12 à 13/13

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.

Matériels mis à votre disposition :

- Un poste informatique, avec le logiciel de CAO.
- Traceur A0.
- Papier format A0.
- Clé USB avec le fichier « johanne ».

Calculatrice autorisée, conformément à la circulaire n° 99-186 du 16 novembre 1999.

SOMMAIRE

DOSSIER SUJET
- Présentation S. 3/13
- Travail demandé S. 4/13

DOSSIER SOURCES VESTE « JOHANNE »
- Figurine, descriptif DS. 5/13
- Nomenclature DS. 6/13
- Plan de coupe DS. 7/13

DOSSIER TECHNIQUE VESTE « CÉLIA »
- Figurine, descriptif DT. 8/13
- Nomenclature DT. 9/13
- Fiche technique du devant DT. 10/13
- Fiche technique du dos DT. 11/13

DOSSIER RÉPONSES
- Etiquette pour la planche avec les éléments de la veste « Célia » DR. 12/13
- Etiquette pour la variante (nomenclature) de la veste « Célia » DR. 13/13

FICHIERS INFORMATIQUES
- Patron de la veste «Johanne» : fichier «johanne»

À RENDRE
- Le dossier réponses (DR. 12 à 13/13)
- L'impression de la variante (nomenclature) insérée dans le dossier réponses
- La planche patron : de la veste « Célia» au format A0,

Compétences terminales évaluées :

Compétences évaluées :

C2.1 : Participer à la mise au point d'un modèle
C2.12 : Pré concevoir les patrons

C2.3 : Industrialiser le patronnage d'un modèle
C2.3.1 : Exploiter un patronnage industriel
C2.3.2 : Modifier un patronnage industriel en par transformations numériques d'une image de base.

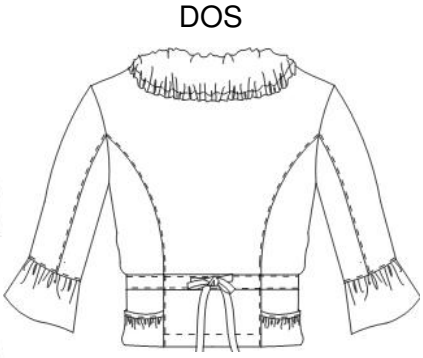
C2.3.3 : Produire un fichier vêtement

Pour la collection Printemps été, l'entreprise **« Dynamics »,** spécialisée dans le prêt à porter féminin haut de gamme, souhaite donner à la veste **« Johanne** » une tendance plus actuelle. Cette variante aura un esprit « sport chic » avec des découpes supplémentaires et une forme légèrement boule donnée par un apport de fronces. Ce nouveau modèle sera référencé sous le nom de **« Célia ».**

DOS



DOS





Veste « Johanne »

Veste « Célia »

Travail demandé :

L'assistant du bureau d'étude a préparé le modèle « **Johanne** », en éliminant les éléments inutiles à la transformation.

À l'aide du dossier sources (DS. 5 à 7/13), du dossier technique de la veste « **Célia** » (DT. 8 à 11/13), et du logiciel de CAO.

Sur poste informatique : fichier « johanne »

- Réaliser toutes les transformations nécessaires afin d'obtenir la veste **« Célia ».**
- Créer le poignet.
- Industrialiser.
- Éditer les éléments.
- Créer la variante (nomenclature).
- Enregistrer le travail sous le nom « célia ».
- Imprimer la variante et les éléments de la veste « Célia » au format A0.

Nota : Valeurs des fronces

Au devant → 20 mm.
Au côté devant → 40 mm.
À la poche → 60 mm.
Au col → 60 mm pour un demi-col.
Au poignet → 90 mm.

VESTE « Johanne »



DOS



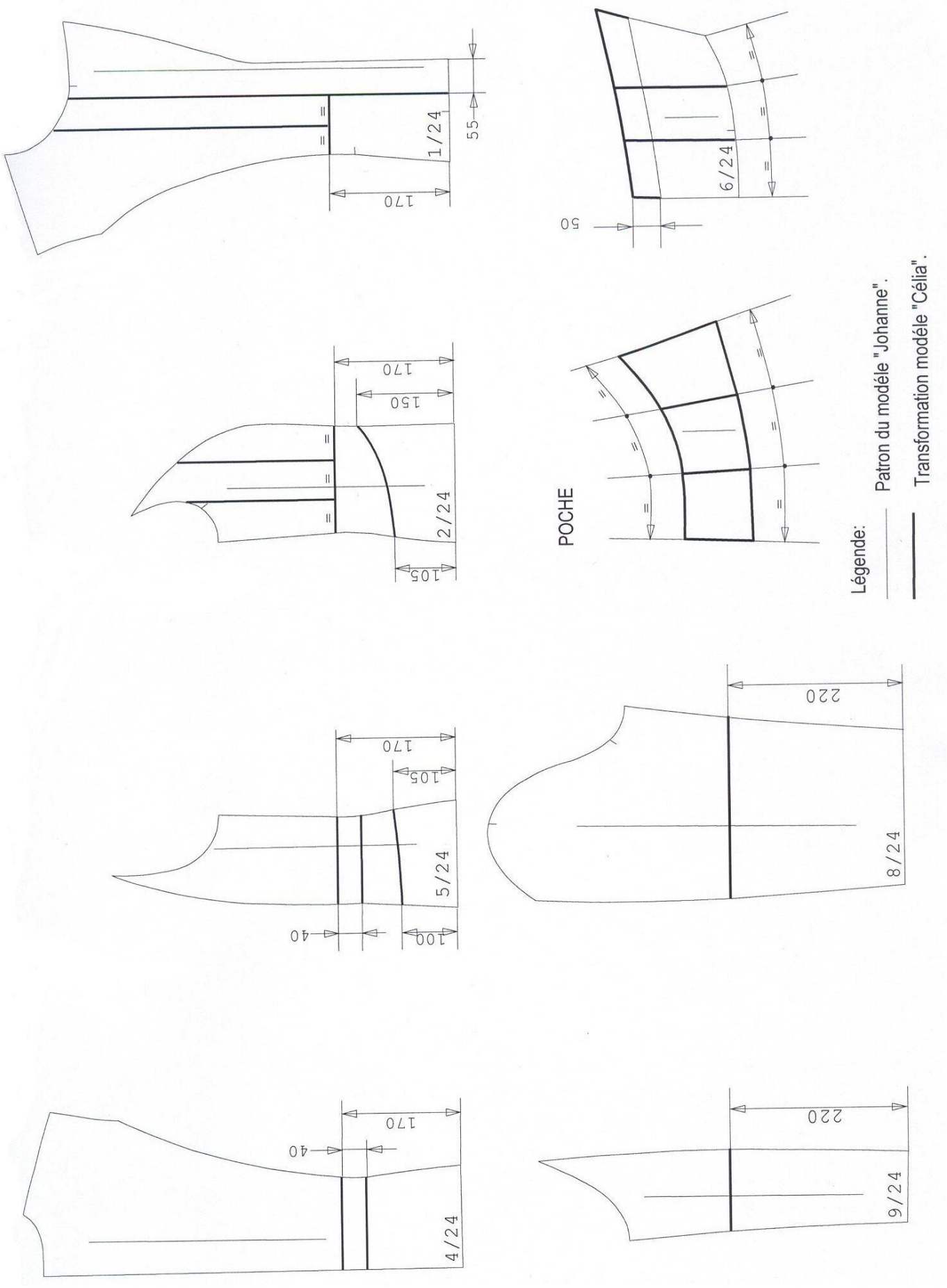
Descriptif :

Incontournable dans notre garde robe, cette veste de forme spencer s'adapte à tous les styles et devient un favori lors des mi-saisons. Elle habille avec panache les tenues chics et décontractées, les découpes princesses surpiquées mettent en valeur la silhouette. L'encolure dégagée soulignées d'un col tailleur laisse apparaitre les accessoires ainsi il valorise l'aspect chic de la femme. Le côté pratique de cette veste séduit une clientèle active grâce aux poches dans la découpe.

24	3	Bouton	Plastique	Ø 25 mm
23	2	Biais		Long pour 2 poches 0,30 m
22	1	Triplure enforme encolure dos	Coton	Toile thermocollante
21	1	Triplure dessus de col		
20	2	Triplure parementure devant		
19	2	Doublure dessous de manche	100% Acrylique	Gris
18	2	Doublure dessus de manche		
17	2	Doublure côté dos		
16	1	Doublure dos		
15	2	Doublure de poche		
14	2	Doublure côté devant		
13	2	Doublure devant		
12	1	Enforme encolure dos	69% Laine 29% Polyester 2% Elasthanne	Gris
11	2	Parementure devant		
10	2	Poignet		
9	2	Dessous de manche		
8	2	Dessus de manche		
7	1	Dessous de col		
6	1	Dessus de col		
5	2	Côté dos		
4	1	Dos		
3	2	Poche		
2	2	Côté devant		
1	2	Devant		
Rp	**Nb**	**Désignation**	**Matière**	**Renseignements**

VESTE « JOHANNE »

PLAN DE COUPE



VESTE « Célia »



DOS



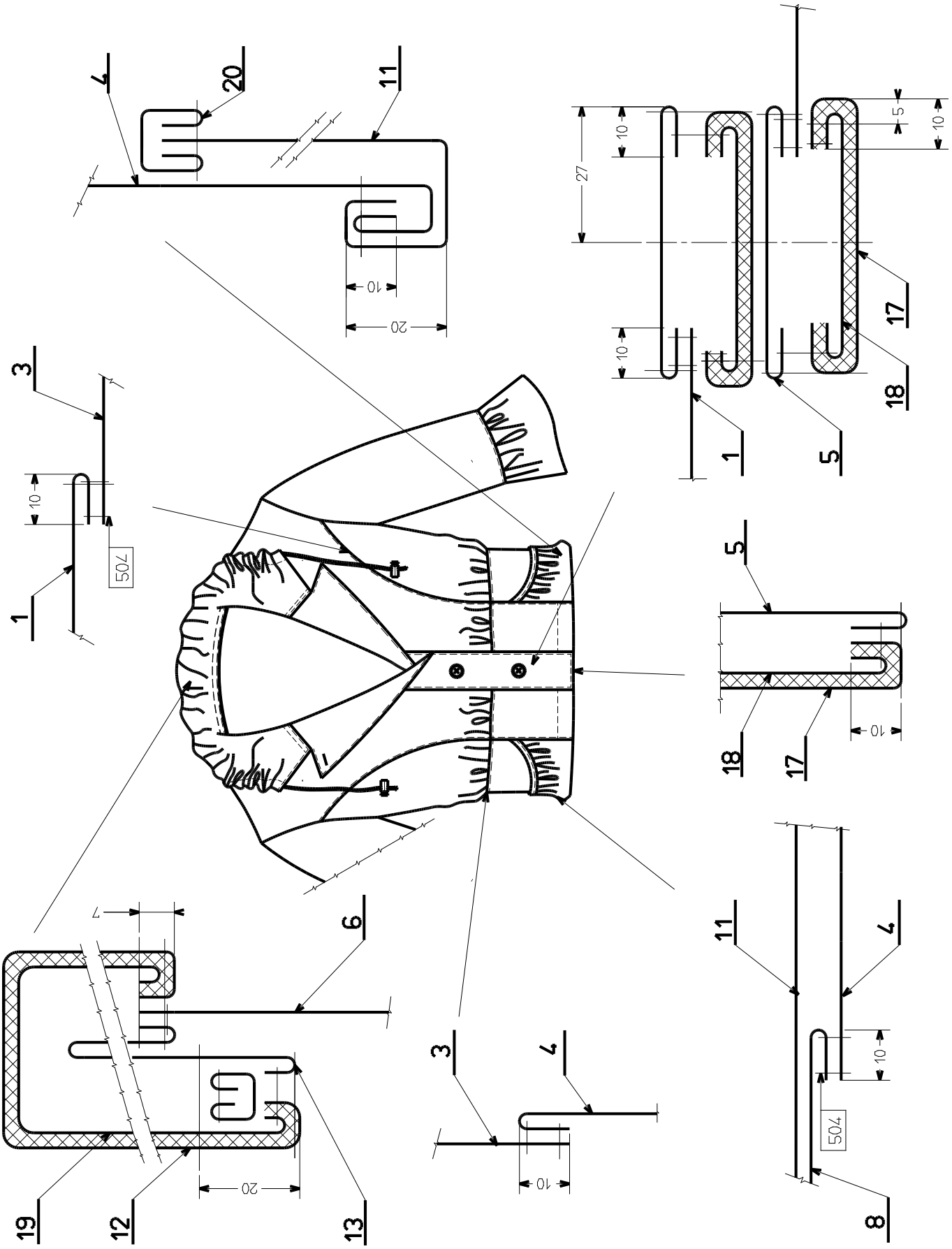
Descriptif :

Ce modèle qui souligne les hanches au style chic et sportif va révolutionner le courant « outdoor ».La femme active trouve dans ce vêtement un look décontracté mais raffiné. Elle s'adapte à toutes les situations: allure et élégance garantie. Originalité des poches insérées dans la découpe devant pour se terminer dans celle du dos. Les fronces situées à la taille et la coulisse du dos donnent un effet légèrement boule à cette veste. Son large col tailleur revisité, froncé par un lien crée du relief aux contours.

24	2	Arrêt de cordon	Plastique	Transparent
23	2	Bouton	Plastique	Ø 25 mm
22	1	Lien col		Long 0,90 m
21	1	Lien du dos		Long 0,80 m
20	2	Biais		Long pour 2 poches 0,70 m
19	1	Triplure dessus de col	Coton	Toile thermocollante
18	1	Triplure parementure devant		
17	2	Parementure devant	52% Viscose 34% Acétate 14% Coton	Blanc
16	2	Poignet		
15	2	Dessous de manche		
14	2	Dessus de manche		
13	1	Dessous de col		
12	1	Dessus de col		
11	2	Poche		
10	2	Ceinture côté dos		
9	1	Coulisse dos		
8	2	Bas côté dos		
7	2	Côté dos		
6	1	Dos		
5	2	Patte de boutonnage		
4	2	Bas côté devant		
3	2	Côté devant		
2	2	Bas devant		
1	2	Devant		
Rp	**Nb**	**Désignation**	**Matière**	**Renseignements**

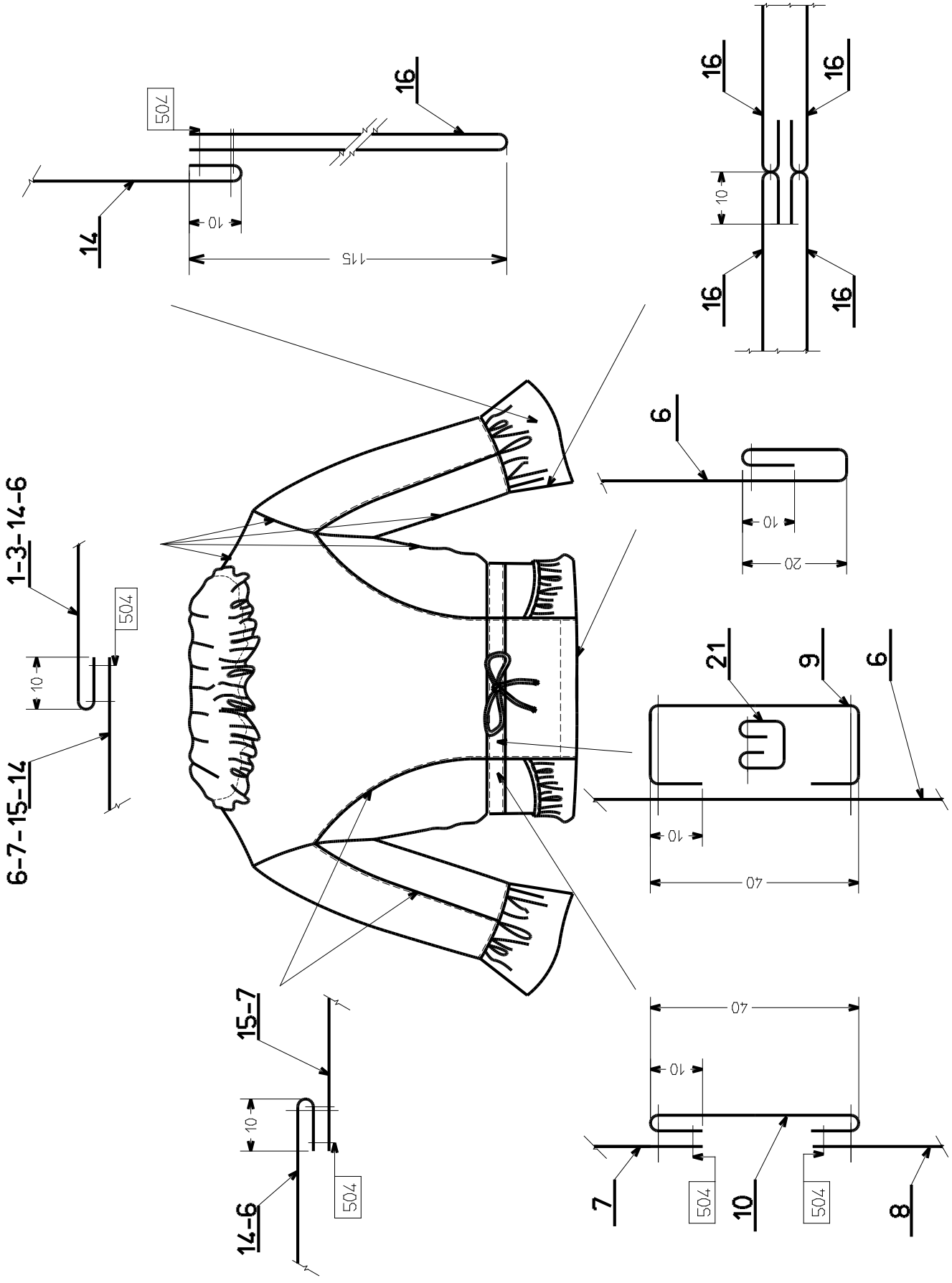
VESTE « Célia »

FICHE TECHNIQUE
Devant « Veste Célia »



Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode - Vêtements	**Dossier Technique**	**Session 2012**	**EPREUVE : E12 Conception, construction d'un modèle en CAO**	**DT. 10/13**

FICHE TECHNIQUE
Dos « Veste Célia »



Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode - Vêtements	**Dossier Technique**	**Session 2012**	**EPREUVE : E12 Conception, construction d'un modèle en CAO**	**DT. 11/13**

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms :

Né(e) le :

N° du candidat

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

À agrafer sur la planche patron de la veste « Célia »

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms :

Né(e) le :

N° du candidat

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

À agrafer sur la variante (nomenclature) de la veste « Célia »

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.