Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro M2C, veuillez visiter :
bacprom2c.fr/annales-sujets-et-corriges

Bac Pro M2C

Métiers de la mode-vêtements

Session 2012 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **24 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Réalisation du prototype BERTILLE et contrôle qualité (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bacprom2c.fr/assets/annales/bac-pro-m2c/Concours général - Métiers de la mode et vêtements/2012/Bac Pro M2C - Concours général - Métiers de la mode et vêtements - Session 2012 - 2-Sujet.pdf

1. Réalisation du prototype BERTILLE et contrôle qualité

Pour la collection Printemps-été « Croisière en Ville », le styliste confie à un prototypiste la confection du blouson BERTILLE et la mise au point de son dossier technique. Les documents fournissent la description, la nomenclature, la fiche technique et les solutions technologiques, puis demandent une gamme de montage et une fiche de contrôle qualité.

Préparation et confection

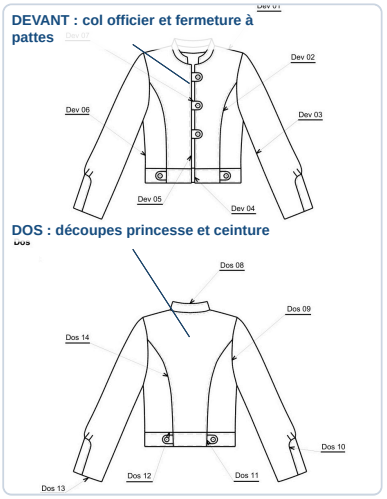
Question 1. Rechercher le plan de coupe et le faire contrôler par un membre du jury avant de couper les éléments. Réaliser ensuite le blouson BERTILLE en s'appuyant sur sa description, sa nomenclature, sa fiche technique et les solutions technologiques du devant et du dos.

Placer les pièces selon la laize, le droit-fil et le sens du tissu, puis faire valider le placement par le jury avant la coupe. Couper les quantités de la nomenclature, reporter les repères et thermocoller les renforts prévus. Monter les découpes princesse, les pattes, le col officier, les manches plissées et la ceinture, puis assembler la doublure et finir la fermeture.

Références	Quantités	Matière
1 à 13	1 ou 2 selon la référence; 14 pattes au repère 12	Coton / élasthanne
14 à 18	1 ou 2 selon la référence	Coton, doublure
19 à 26	1, 2 ou 7 selon la référence	Coton / viscose, toile thermocollante
27	7	Métal, boutons Ø 20 mm

Contrôler l'aplomb, les crans, la symétrie, la régularité des plis et la propreté des finitions.

Repères de confection sur la fiche technique



✓ RÉPONSE À RETENIR

Blouson doublé à col officier, découpes princesse, manches plissées, ceinture et fermeture à pattes boutonnées. Plan de coupe validé par le jury avant coupe.

Gamme de montage

Question 2. Établir la gamme de montage du blouson dans le fichier « GammeBertille », en renseignant les opérations, les schémas et les renseignements. Respecter l'indication de contrôle après chaque opération ainsi que les barèmes de 5 points par centimètre pour l'assemblage et de 4 points par centimètre pour le surpiquage.

1. Thermocoller les renforts et préparer les pattes.
2. Assembler les découpes princesse du devant et du dos, puis celles de la doublure.
3. Monter les pattes de fermeture et préparer les boutonnières.
4. Assembler épaules et côtés du vêtement et de la doublure.
5. Assembler le col et le poser à l'encolure.
6. Former les plis des manches, monter les incrustations et assembler les manches.
7. Assembler et poser la ceinture en intégrant les pattes.
8. Monter la doublure, fermer les ouvertures, réaliser les boutonnières et poser les 7 boutons.

Schématiser chaque montage et préciser machine, réglages et repères utiles. Contrôler après chaque opération. Barème indiqué : assemblage 5 pts/cm; surpiquage 4 pts/cm.

Opérations à reporter dans la gamme



✓ RÉPONSE À RETENIR

Gamme en 8 opérations, illustrées et renseignées, avec contrôle après chacune. Barème : assemblage 5 pts/cm; surpiquage 4 pts/cm.

Contrôle qualité et rendu

Question 3. Compléter la fiche de contrôle qualité dans le fichier « FicheControleQualite » : matière, identification, points à contrôler, tolérances, moyens, résultats, décision concernant l'article et bilan. Présenter le blouson sur mannequin et remettre l'article ainsi que les impressions des deux fichiers demandés.

Indiquer la matière principale (coton/élasthanne) et la doublure (coton), puis renseigner date et noms. Définir les tolérances selon les mesures de référence validées; inscrire C, NC ou R seulement après contrôle réel.

- Matière et point : défauts, régularité et tension, examen visuel.
- Devant et dos : symétrie, découpes, fermeture et ceinture, contrôle à plat et au mètre.
- Manches et col : plis réguliers, montage et symétrie, examen visuel.
- Doublure et finition : absence de torsion, propreté et fixation des boutons, inspection intérieure et extérieure.

Cocher la décision correspondant au résultat et noter au bilan les défauts et retouches. Présenter le blouson sur mannequin et remettre l'article ainsi que les impressions des deux fichiers demandés.

Moyens de contrôle à reporter

NOM DE L'EXECUTANT :			NOM DU CONTROLEUR :	
N°	POINTS À CONTRÔLER	TOL. en mm	MOYENS	C/NC/R
1	**Matière** défauts apparents :		Examen visuel	
2	**Aspect du point :**		Loupe, contrôle visuel	
3	**Devant :**		Mètre, contrôle à plat	
4	**Dos :**		Mètre, symétrie	
5	**Manche:**		Contrôle à plat	
6	**Col :**		Examen visuel	
7	**Doublure :**		Inspection intérieure	
8	**Finition :**		Examen final	

✓ RÉPONSE À RETENIR

Fiche complétée selon les contrôles réels et les tolérances de référence; blouson présenté sur mannequin, avec les deux fichiers imprimés.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2012)

Bilan de l'épreuve : Cette deuxième partie du Concours général des métiers, session 2012, porte sur le prototype BERTILLE et son contrôle qualité. L'épreuve dure 24 heures ; aucun code sujet ni coefficient n'est imprimé. À partir du dossier technique du blouson, le candidat prépare la coupe, confectionne le modèle, établit sa gamme de montage, complète la fiche qualité et présente le vêtement sur mannequin.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le blouson BERTILLE est court et doublé, avec col officier, découpes princesse, ceinture et fermeture par pattes boutonnées.
- La nomenclature distingue le tissu principal en coton et élasthanne, la doublure en coton et les renforts thermocollants.
- Le barème de la gamme est de 5 points par centimètre pour l'assemblage et de 4 points par centimètre pour le surpiquage.
- Le contrôle qualité prévoit huit rubriques, de l'état de la matière à la finition, puis une décision et un bilan.

Points de vigilance & attentes du jury

- Faire contrôler le plan de coupe par un membre du jury avant de couper les éléments.
- S'appuyer sur la nomenclature et les solutions technologiques du devant et du dos pour réaliser le modèle.
- Renseigner la gamme avec les opérations, les schémas et les renseignements, en prévoyant un contrôle après chaque opération.
- Compléter la fiche qualité, présenter le vêtement sur mannequin et remettre le blouson et les impressions demandées.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Que faut-il faire avant de couper les éléments du blouson ?

Il faut rechercher le plan de coupe à partir du dossier technique, puis le faire contrôler par un membre du jury. La coupe des éléments vient ensuite, avant la confection du blouson.

Q : Quels barèmes doit-on respecter dans la gamme de montage ?

La gamme indique 5 points par centimètre pour l'assemblage et 4 points par centimètre pour le surpiquage. Elle précise également que le contrôle est effectué après chaque opération.

Q : Quels éléments faut-il remettre ou présenter à la fin ?

Il faut remettre le blouson BERTILLE et l'impression des fichiers « GammeBertille » et « FicheControleQualite ». Le modèle doit aussi être présenté sur mannequin.

Q : La fiche qualité donne-t-elle des tolérances chiffrées ou un barème de points ?

Non, aucune tolérance chiffrée ni note globale n'est indiquée. La fiche comporte des champs à compléter pour les tolérances, les moyens de contrôle, les résultats, la décision concernant l'article et le bilan.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bacprom2c.fr/assets/annales/bac-pro-m2c/Concours général - Métiers de la mode et vêtements/2012/Bac Pro M2C - Concours général - Métiers de la mode et vêtements - Session 2012 - 2-Sujet.pdf
Ressources Bac Pro M2C : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.