Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro M2C, veuillez visiter :
bacprom2c.fr/annales-sujets-et-corriges

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS
MÉTIERS DE LA MODE-VÊTEMENTS

1re partie :

Développement de produit - Esthétique – Fonctionnel et Technique
Construction d'un modèle en CAO et DAO

Durée de l'épreuve : 5 heures

CROISIÈRE EN VILLE









Sources :
Internet,
Mode du XXe siècle, Le power dressing, Eve Bertero - Sophie George

SOMMAIRE

Page de garde 1/17

Sommaire 2/17

SUJET
Présentation, travail demandé S. 3/17

DOSSIER SOURCES
Extrait du cahier des charges DS. 4/17
Extrait du catalogue des matières DS. 5 et 6/17
Extrait des catalogues des renforts et fournitures DS. 7/17
Préparation à la transformation DS. 8/17

DOSSIER RÉPONSES
Choix des matières et fournitures DR. 9/17
Nomenclature DR. 10/17
Fiche technique : Devant DR. 11/17
Gamme provisoire : Devant DR. 12 à 16/17
Croisure et parementure DR. 17/17

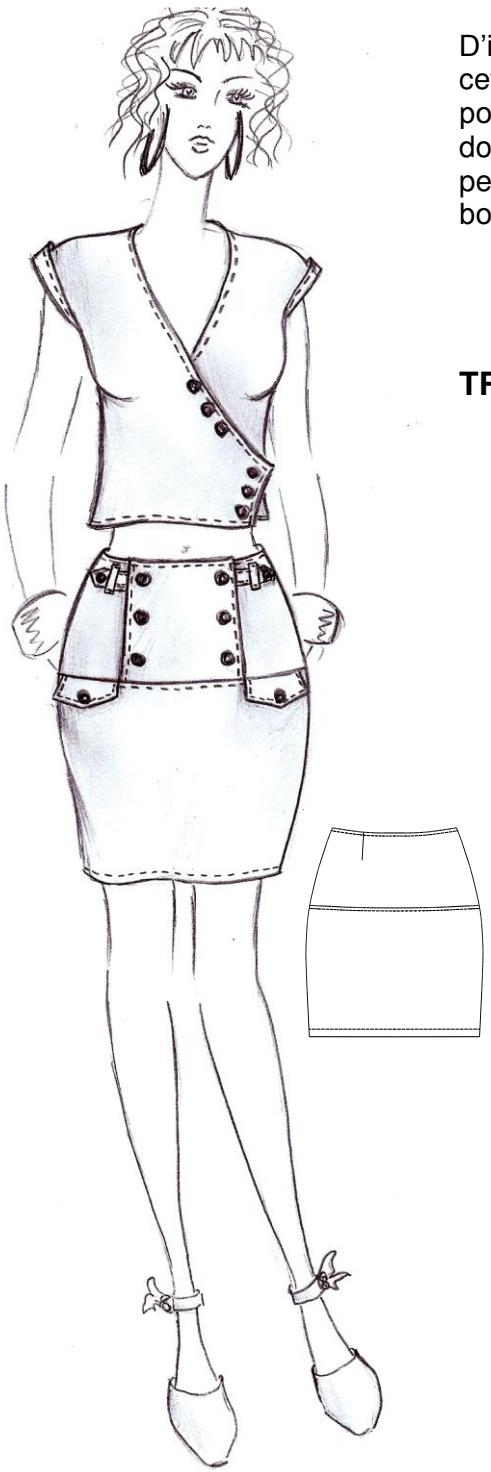
FICHIERS INFORMATIQUES
Fiche technique : Devant, fichier intitulé « FichTechDEV »
Patron jupe de base, fichier intitulé « jupebase »

À RENDRE
Le dossier réponses (DR. 9 à 17/17)
L'impression du fichier « FichTechDEV2 », inséré dans le dossier réponses (DR. 11/17)
L'impression de la planche patron « marine », format A3.

À la fin des années 80, un nouveau style vestimentaire apparaît : le STREETWEAR. Il signifie « Mode de la rue » et s'adresse majoritairement aux adolescents et jeunes adultes. Les uniformes de l'armée, les vêtements de travail, les tenues des sports de glisse, les musiques de rue comme le hip-hop, le funk et la techno composent ce courant. Le tout est relevé par des imprimés marquants et des couleurs vives, voire fluorescentes. De plus, la vie urbaine incite le développement de nouveaux matériaux, pour rendre les vêtements plus confortables. C'est dans cet objectif que la recherche textile crée l'élasthanne pour l'associer à d'autres matières.

Le styliste « Léon de France » s'inspire de cette tendance pour sa prochaine collection Printemps-été dont l'un des thèmes s'intitule « Croisière en Ville ».

Après avoir établi le cahier des charges de la jupe MARINE, il contacte un agent polyvalent des méthodes qui doit mettre au point le modèle, préparer le dossier technique et réaliser le patronnage industriel.



D'influence STREETWEAR et inspirée des uniformes de la marine, cette jupe courte et légèrement entravée est un modèle incontournable pour la saison prochaine. Illusion d'un large empiècement, avec au dos, des pinces qui ajustent la taille. Au devant, un double boutonnage permet de fermer cette jupe. Des rabats décoratifs et des pattes boutonnées ajoutent une touche d'originalité à ce modèle.

TRAVAIL DEMANDÉ

En se référant au dossier sources :

- Choisir la matière principale, le renfort et les fournitures.
  Justifier les choix.

- Compléter la nomenclature.

- Proposer une solution technologique pour les détails fléchés du devant, fichier « FichTechDEV ».
  Enregistrer sous « FichTechDEV2 ».
  Imprimer sur format A4.

- Établir la gamme provisoire du devant.

- Calculer les valeurs de croisure et de parementure.

- Sur logiciel de CAO, ouvrir le fichier « jupebase », procéder au patronnage industriel de la jupe MARINE.
  Enregistrer sous « marine ».
  Imprimer les éléments sur format A3 :
  - patron et patronnage visible ;
  - étiquette comportant le nom du modèle, la taille, le N° de nomenclature et la désignation des pièces.

DOSSIER SOURCES

EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES

Jupe MARINE

Saison : Printemps-été.
Clientèle : Femmes actives.
Taille : T 36 à 44.
Style vestimentaire : Streetwear, inspiration vêtements militaires.
Grade de qualité : Prêt-à-porter « Boutique ».

Aspect esthétique :

- jupe courte, légèrement entravée ;
- large empiècement au devant et au dos ;
- double boutonnage sur l'empiècement devant ;
- rabats décoratifs sur le devant.

Matière principale :

- coloris gris ;
- apparence de fines côtes obliques ;
- matière agréable à porter et confortable ;
- bonne solidité des fibres ;
- bonne absorption de l'humidité ;
- repassage facile et moyennement froissable ;
- tissu opaque ;
- bonne tenue des couleurs au lavage ;
- faible rétrécissement, en chaine et trame, au lavage ;
- matière pouvant se détendre et reprendre sa forme initiale ;
- masse surfacique comprise entre 200 et 400 g/m^2

Renfort

Renfort thermocollant ne permettant pas la déformation de la matière.

Fournitures :

- boutons métalliques, ∅ = 18 ou 20 mm, et respectant l'esprit du modèle.
- fil de coloris ton sur ton, résistant.

Aspect technique :

- assemblage à 10 ;
- coulissage à 7 ;
- bords surfilés ;
- surpiqûres à 5 ;
- taille finie par un enforme.
- boutonnage :
  - dessus, la parementure et l'enforme devant sont en un seul élément ;
  - dessous, la parementure à même est assemblée à l'enforme côté devant.
- bas replié ;
- rabats, pattes de boutonnage, enformes et parementures avec renfort thermocollant.

EXTRAIT DU CATALOGUE DES MATIÈRES

Imperméable



100 % polyester, enduction hydrophile.
Coloris : gris cendre.
Armure : sergé.
Laize utile : 147 cm.
Poids : 600 g /m^2
Prix : 14,80 €/m

Propriétés textiles :
- indéchirable ;
- imperméable (ISO 5) ;
- infroissable ;
- bonne opacité ;
- stabilité dimensionnelle après lavage concluant ±0,5% de variation;
- très bonne tenue des couleurs à l'eau ;
- pas d'élasticité.

Soie sauvage



100 % soie.
Coloris : gris clair.
Armure : toile.
Laize utile : 138 cm.
Poids : 90 g /m^2
Prix : 21,90 €/m

Propriétés textiles :
- très bonne résistance des fibres ;
- bon pouvoir absorbant (ISO 2) ;
- froissable ;
- opacité moyenne ;
- stabilité dimensionnelle après lavage concluant ±1,5% de variation ;
- bonne tenue des couleurs à l'eau ;
- faible élasticité.

Piqué Coton



100 % coton.
Coloris : gris bleuté.
Armure : cannelé.
Laize utile : 148 cm.
Poids : 225 g /m^2
Prix : 12,90 €/m

Propriétés textiles :
- bonne résistance des fibres ;
- bon pouvoir absorbant (ISO 2) ;
- bonne opacité ;
- froissable ;
- stabilité dimensionnelle après lavage concluant ±2,5% de variation ;
- tenue des couleurs moyenne à l'eau ;
- élasticité moyenne.

Jean stretch



70 % coton, 28 % polyester, 2 % élasthanne.
Coloris : gris-blanc.
Armure : toile.
Laize utile : 145 cm.
Poids : 420 g /m^2
Prix : 9,90 €/m

Propriétés textiles :
- résistance moyennement des fibres ;
- pouvoir absorbant satisfaisant (ISO 3) ;
- peu froissable ;
- très bonne opacité ;
- stabilité dimensionnelle après lavage concluant ±1% de variation ;
- très bonne tenue des couleurs à l'eau ;
- très bonne élasticité.

Lin naturel



100 % lin.
Coloris : ardoise.
Armure : toile.
Laize utile : 136 cm.
Poids : 240 g /m^2
Prix : 12,50 €/m

Propriétés textiles :
- très bonne résistance des fibres ;
- bon pouvoir absorbant (ISO 2) ;
- très froissable ;
- opacité moyenne ;
- stabilité dimensionnelle après lavage concluant ±3% de variation ;
- tenue correcte des couleurs à l'eau ;
- bonne élasticité.

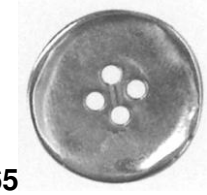
EXTRAIT DU CATALOGUE DES MATIÈRES

Satin stretch 	97 % polyester, 3 % élasthanne. *Coloris* : gris argenté. *Armure :* satin. *Laize utile* : 138 cm. *Poids* : 120 g /m^2 *Prix* : 10,70 €/m *Propriétés textiles* : - bonne résistance des fibres ; - faible pouvoir absorbant (ISO 4) ; - infroissable ; - opacité faible ; - stabilité dimensionnelle après lavage concluant ±0,5% de variation ; - très bonne tenue des couleurs à l'eau ; - très bonne élasticité.
Soie synthétique 	80 % viscose, 20 % lin. *Coloris* : gris taupe. *Armure :* toile. *Laize utile* : 148 cm. *Poids* : 360 g /m^2 *Prix* : 14,20 €/m *Propriétés textiles* : - bonne résistance des fibres ; - bon pouvoir absorbant (ISO 2) ; - froissable ; - opacité moyenne ; - stabilité dimensionnelle après lavage concluant ±0,5% de variation ; - bonne tenue des couleurs à l'eau ; - bonne élasticité.
Cotonnade 	80 % coton, 18 % polyester, 2 % élasthanne. *Coloris* : gris souris. *Armure :* toile. *Laize utile* : 148 cm. *Poids* : 230 g /m^2 *Prix* : 8,25 €/m *Propriétés textiles* : - bonne résistance des fibres ; - bon pouvoir absorbant (ISO 2) ; - froissable ; - opacité moyenne ; - stabilité dimensionnelle après lavage concluant ±1,5% de variation ; - bonne tenue des couleurs à l'eau ; - bonne élasticité.
Gabardine 	97 % coton, 3 % élasthanne. *Coloris* : gris acier. *Armure :* sergé. *Laize utile* : 147 cm. *Poids* : 355 g /m^2 *Prix* : 12,95 €/m *Propriétés textiles* : - bonne résistance des fibres ; - très bon pouvoir absorbant (ISO 2) ; - moyennement froissable ; - bonne opacité ; - stabilité dimensionnelle après lavage concluant ±1% de variation ; - bonne tenue des couleurs à l'eau ; - très bonne élasticité.

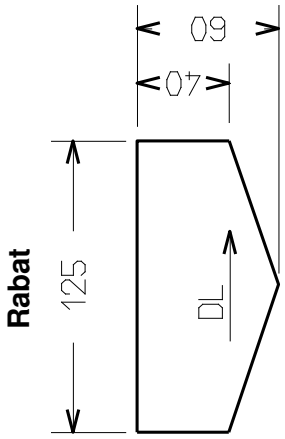
EXTRAIT DU CATALOGUE DES RENFORTS

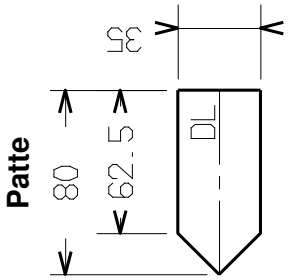
Maille thermocollante 	Composition : 100% Polyamide. *Coloris* : gris foncé. *Laize :* 75 cm. *Utilisation :* sur tissus extensibles, maille. *Prix* : 5,85 €/m. Supporte une température élevée. *Temps de pression* : de 10 à 12 secondes.	**Toile thermocollante** 	Composition : 32% Polyamide, 68% Viscose. *Coloris* : gris clair. *Laize :* 150 cm. *Utilisation :* sur tissu léger, pour parementure, col, poignet, etc. *Prix* : 9,60 €/m. Supporte une température élevée. *Temps de pression* : de 10 à 20 secondes.
Percale thermocollante 	Composition : 58% Coton, 42% Viscose. *Coloris* : gris clair. *Laize :* 90 cm. *Utilisation :* sur tissus épais pour veste, manteau, pantalon, jupe, etc. *Prix* : 4,20 €/m. Supporte une température élevée. *Temps de pression* : de 10 à 20 secondes.	**Non-tissé thermocollant** 	Composition : 100 % Polyester. *Coloris* : gris clair. *Laize :* 90 cm. *Utilisation :* sur tissu fluide et délicats, pour parementure, col, poignet, etc. *Prix* : 5,30 €/m. Supporte une température élevée. *Temps de pression* : pressions courtes de 2 à 5 secondes, et laisser reposer les pièces thermocollées à plat pendant 15 minutes.

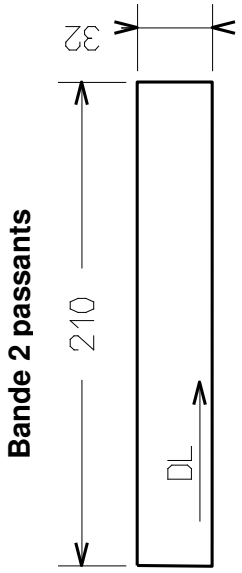
EXTRAIT DU CATALOGUE DES FOURNITURES

 **B 11819**	*Matière* : plastique. *Coloris* : gris moyen. *Aspect* : imitation tissage, à queue. ∅ = 20 mm. *Prix* : 12,60 € la boite de 30 pièces.	 **B15029**	*Matière* : métal. *Coloris* : argenté. *Aspect* : ancre marine, à queue. ∅ = 20 mm. *Prix* : 35,50 € la boite de 20 pièces.
 **B 12166**	*Matière* : plastique. *Coloris* : gris perle. *Aspect* : brillant, à queue. ∅ = 20 mm. *Prix* : 15,50 € la boite de 40 pièces.	 **B 37604**	*Matière* : nacre. *Coloris* : blanc. *Aspect* : brut, 2 trous. ∅ = 20 mm. *Prix* : 21,70 € la boite de 50 pièces.
 **B 44065**	*Matière* : métal. *Coloris* : argenté. *Aspect* : brossé, 4 trous. ∅ = 25 mm. *Prix* : 16,80 € la boite de 40 pièces.	 **B 44 505**	*Matière* : plastique *Coloris* : gris transparent. *Aspect* : bijou, à queue. ∅ = 18 mm. *Prix* : 16,80 € la boite de 35 pièces.
 **B 40181**	*Matière* : métal. *Coloris* : argenté. *Aspect* : blason, à queue. ∅ = 18 mm. *Prix* : 17,50 € la boite de 15 pièces.	 **B 11323**	*Matière* : plastique. *Coloris* : anthracite. *Aspect* : mat, 4 trous. ∅ = 18 mm. *Prix* : 10,20 € la boite de 50 pièces.

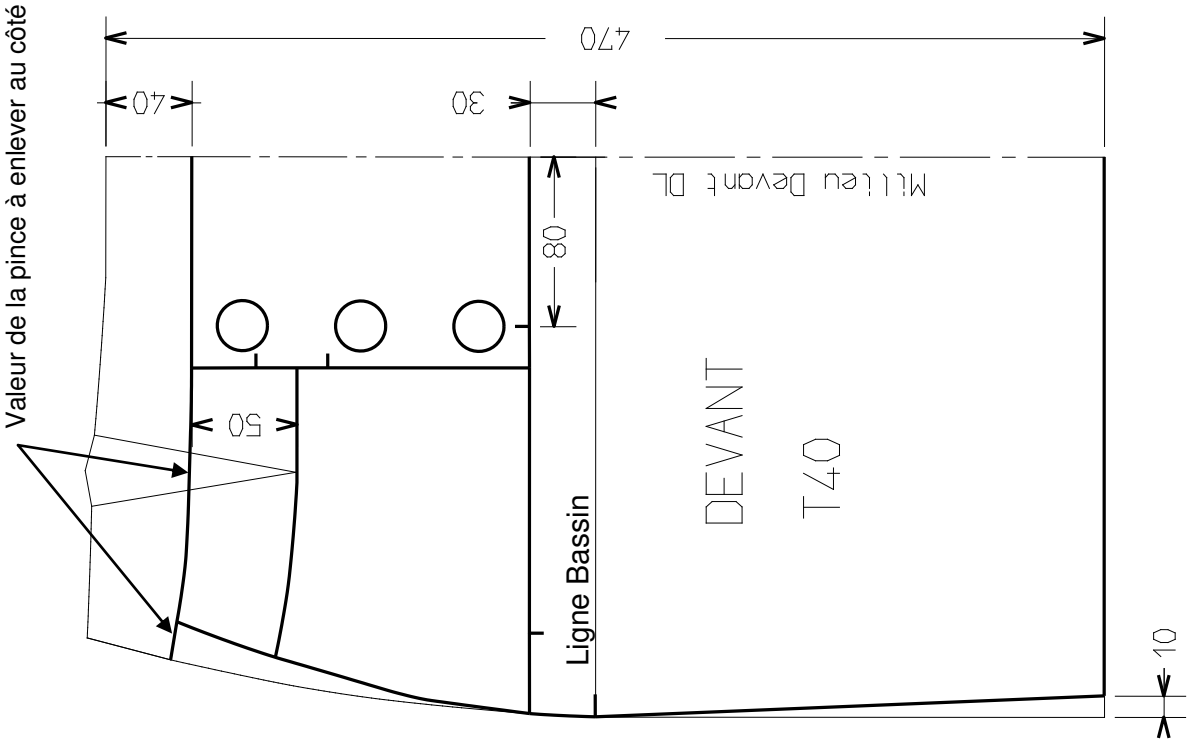
CRÉATION D'ÉLÉMENTS







TRANSFORMATION DU DEVANT



DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms :

Né(e) le :

N° du candidat

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

CHOIX DES MATIÈRES ET FOURNITURES	
CHOIX	JUSTIFICATIFS
Matière principale :	
Renfort :	
Fournitures :	

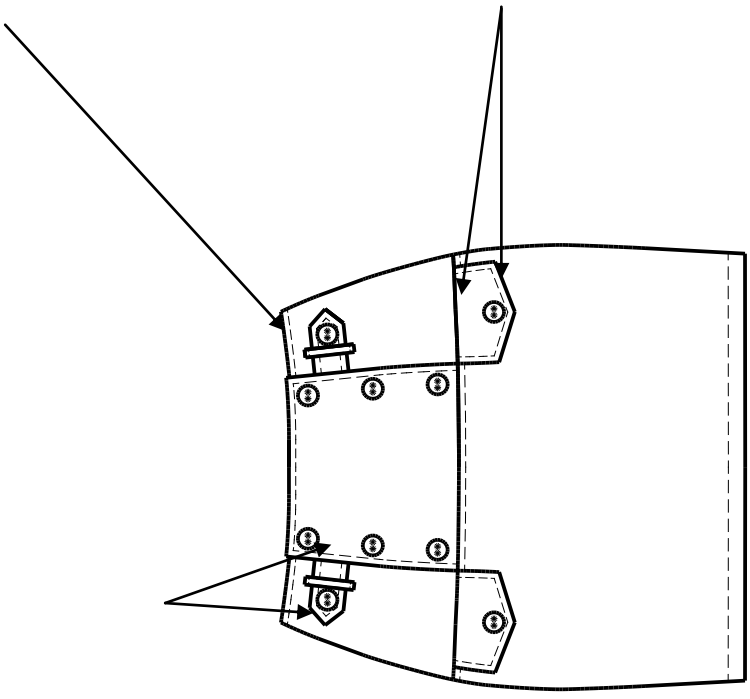
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

5				
4				
3				
2				
1				
Rp	**Nb**	**Désignation**	**Matière**	**Renseignements**

Jupe MARINE : Nomenclature

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

FICHE TECHNIQUE
Jupe MARINE : Devant



Fichier informatique

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Gamme provisoire
Jupe MARINE : Détail du devant

N°	OPÉRATIONS	SCHÉMAS

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Gamme provisoire
Jupe MARINE : Détail du devant

N°	OPÉRATIONS	SCHÉMAS

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Gamme provisoire
Jupe MARINE : Détail du devant

N°	OPÉRATIONS	SCHÉMAS

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Gamme provisoire
Jupe MARINE : Détail du devant

N°	OPÉRATIONS	SCHÉMAS

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Gamme provisoire
Jupe MARINE : Détail du devant

N°	OPÉRATIONS	SCHÉMAS

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

CONCEPTION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Valeur de la croisure :	Justificatif :
Valeur de la parementure :	Justificatif :

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.