Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro M2C, veuillez visiter :
bacprom2c.fr/annales-sujets-et-corriges

Bac Pro M2C

Concours général des métiers - Métiers de la mode-vêtements

Session 2012 • Code sujet : **Non indiqué** • Durée : **5 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Développement technique et patronnage industriel de la jupe MARINE (6 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 10**

Sujet officiel (PDF) : https://bacprom2c.fr/assets/annales/bac-pro-m2c/Concours général - Métiers de la mode et vêtements/2012/Bac Pro M2C - Concours général - Métiers de la mode et vêtements - Session 2012 - 1-Sujet.pdf

1. Développement technique et patronnage industriel de la jupe MARINE

Le styliste Léon de France prépare une collection Printemps-été inspirée du streetwear et des uniformes de la marine, dont la jupe courte MARINE est le modèle étudié. À partir du cahier des charges, des catalogues, des documents de transformation et des fichiers informatiques fournis, le candidat prépare le dossier technique et réalise le patronnage industriel.

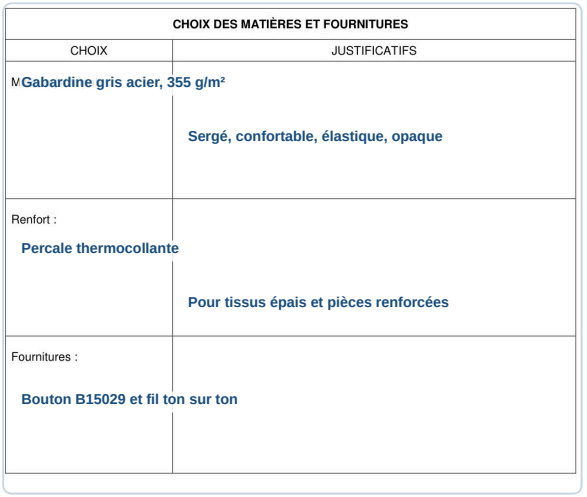
Matières et fournitures

Question 1. En vous référant au cahier des charges et aux catalogues, choisissez la matière principale, le renfort thermocollant et les fournitures adaptés à la jupe MARINE, puis justifiez chacun de vos choix.

Élément	Choix retenu	Justification
Matière principale	Gabardine gris acier	Sergé oblique, 355 g/m², bonne absorption, opacité, élasticité et stabilité au lavage à ±1 %.
Renfort	Percale thermocollante gris clair	Adaptée aux tissus épais et aux pièces à renforcer.
Fournitures	Boutons B15029, métal argenté, ancre marine, Ø 20 mm ; fil résistant ton sur ton	Diamètre conforme et style assorti au modèle.

La gabardine répond aussi au coloris gris et au caractère confortable attendu. Renforcer les rabats, pattes de boutonnage, enformes et parementures conformément au cahier des charges.

Choix des matières et fournitures



✓ RÉPONSE À RETENIR

Gabardine gris acier 355 g/m², renfort percale thermocollante, boutons B15029 en métal Ø 20 mm, fil résistant ton sur ton.

Nomenclature

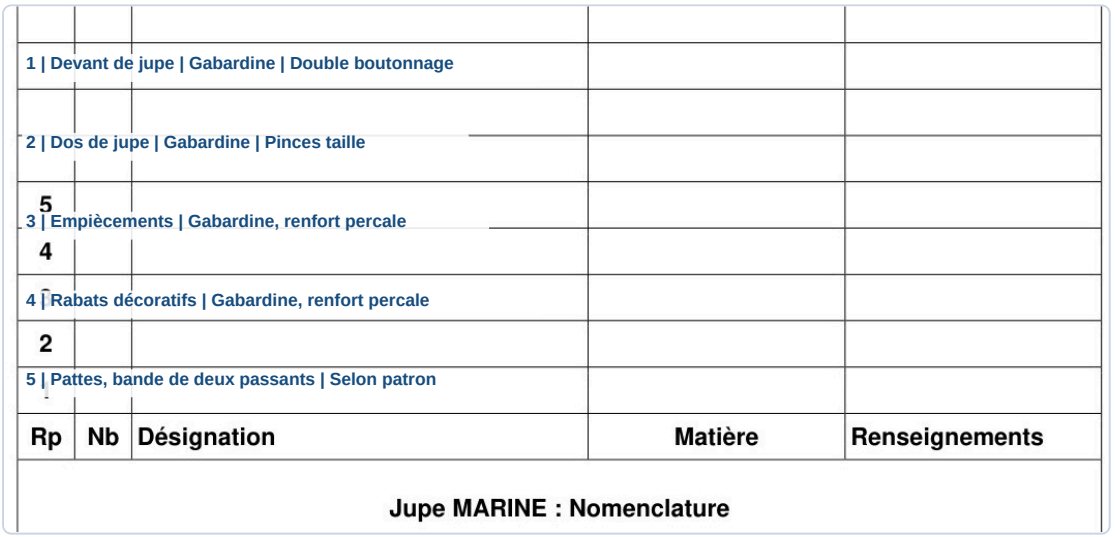
Question 2. Complétez la nomenclature de la jupe MARINE en indiquant, pour les pièces du modèle, le repère, le nombre, la désignation, la matière et les renseignements utiles.

La nomenclature reprend les pièces visibles dans le modèle et les éléments de transformation. Les quantités exactes de coupe et les repères définitifs sont à reporter d'après le patron industriel retenu, en distinguant les pièces au pli et les pièces coupées en double.

Repère	Nb	Désignation	Matière	Renseignements
1	Selon patron	Devant de jupe	Gabardine	Ouverture à double boutonnage
2	Selon patron	Dos de jupe	Gabardine	Pinces à la taille
3	Selon patron	Empiècement devant et dos	Gabardine, renfort percale	Empiècement large, finition de taille par enforme
4	Selon patron	Rabats décoratifs	Gabardine, renfort percale	À placer aux repères du devant
5	Selon patron	Pattes et bande de deux passants	Gabardine, renfort percale selon fonction	Boutons métalliques Ø 20 mm

Ajouter les crans, le droit-fil et les repères de montage sur chaque pièce.

Nomenclature de la jupe MARINE



✓ RÉPONSE À RETENIR

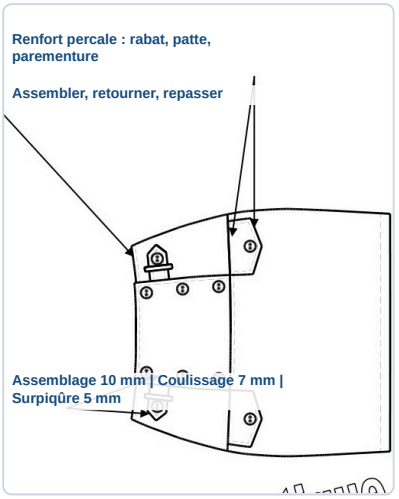
Nomenclature : devant, dos, empiècements, rabats, pattes et bande de deux passants ; quantités à reporter selon le patron industriel.

Fiche technique du devant

Question 3. Dans le fichier « FichTechDEV », proposez une solution technologique pour les détails fléchés du devant. Enregistrez le fichier complété sous « FichTechDEV2 » et imprimez-le au format A4.

Sur la fiche « FichTechDEV », traiter les détails fléchés en accord avec le cahier des charges : renforcer les rabats, les pattes de boutonnage et les parementures concernées à la percale thermocollante. Assembler les pièces endroit contre endroit, retourner puis repasser. Monter les éléments aux repères et réaliser le double boutonnage. Respecter l'assemblage à 10 mm, le coulissage à 7 mm, la surpiqûre à 5 mm et le surfilage des bords prévus. Enregistrer le fichier complété sous « FichTechDEV2 » et l'imprimer au format A4.

Annotations technologiques du devant



✓ RÉPONSE À RETENIR

« FichTechDEV2 » : détails fléchés renforcés et montés aux repères, avec assemblage à 10 mm, coulissage à 7 mm et surpiqûre à 5 mm.

Gamme provisoire

Question 4. Établissez la gamme provisoire du détail du devant de la jupe MARINE en indiquant les opérations et en réalisant les schémas correspondants dans les cadres prévus.

Effectuer les opérations dans l'ordre de montage du devant. Appliquer la percale selon les pièces indiquées au cahier des charges, puis laisser refroidir à plat. Respecter les valeurs prescrites : assemblage à 10 mm, coulissage à 7 mm, surpiqûres à 5 mm et bords surfilés.

1. Thermocoller les rabats, pattes, parementures et enformes.
2. Assembler, retourner et repasser les rabats et les pattes.
3. Retirer au côté la valeur de pince indiquée au schéma de transformation et préparer l'empiècement.
4. Assembler l'empiècement au devant, puis monter rabats et pattes aux repères.
5. Réaliser les boutonnières, poser les boutons, finir les bords et contrôler l'alignement.

Gamme provisoire, préparation

Gamme provisoire Jupe MARINE : Détail du devant		
N°	OPÉRATIONS	SCHÉMAS
	1. Thermocoller les pièces prévues, refroidir à plat.	
	2. Assembler, retourner et repasser rabats et pattes.	

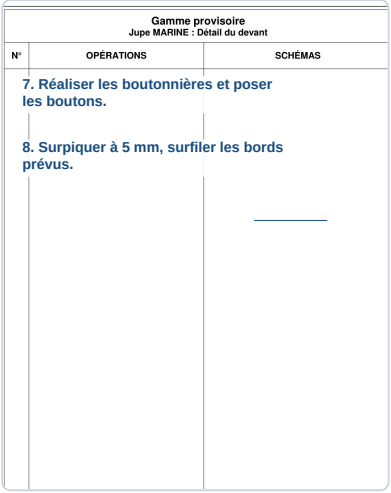
Gamme provisoire, transformation

Gamme provisoire Jupe MARINE : Détail du devant		
N°	OPÉRATIONS	SCHÉMAS
	3. Enlever au côté la valeur de pince indiquée.	
	4. Tracer l'empiècement et assembler à 10 mm.	

Gamme provisoire, montage

Gamme provisoire Jupe MARINE : Détail du devant		
N°	OPÉRATIONS	SCHÉMAS
	5. Monter les rabats aux repères, contrôler la symétrie.	
	6. Monter les pattes, coulisser à 7 mm.	

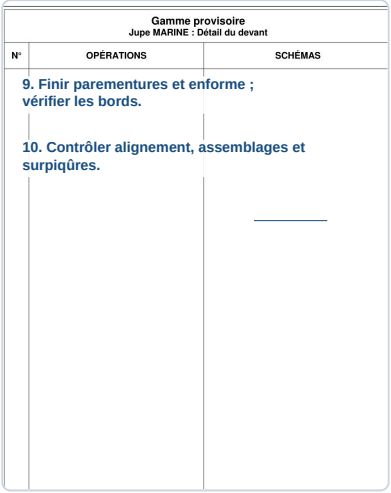
Gamme provisoire, boutonnage



Gamme provisoire
Jupe MARINE : Détail du devant

N°	OPÉRATIONS	SCHÉMAS
	7. Réaliser les boutonnières et poser les boutons.	
	8. Surpiquer à 5 mm, surfiler les bords prévus.	

Gamme provisoire, contrôle



Gamme provisoire
Jupe MARINE : Détail du devant

N°	OPÉRATIONS	SCHÉMAS
	9. Finir parementures et enforme ; vérifier les bords.	
	10. Contrôler alignement, assemblages et surpiqûres.	

✓ RÉPONSE À RETENIR

Gamme : thermocoller, préparer les éléments, transformer et assembler le devant, monter rabats et pattes, réaliser le boutonnage et contrôler les finitions.

Croisure et parementure

Question 5. Calculez les valeurs de croisure et de parementure du boutonnage, puis justifiez les valeurs retenues.

Reporter sur le patron les valeurs cotées dans le schéma de transformation : croisure de 60 mm et parementure de 40 mm. La croisure forme le recouvrement nécessaire à la fermeture du devant ; la parementure assure la finition intérieure du bord. Les deux valeurs sont distinctes et se mesurent depuis le bord fini selon le schéma.

Valeur	Cote retenue	Fonction
Croisure	60 mm	Recouvrement du double boutonnage
Parementure	40 mm	Finition intérieure du bord

Croisure et parementure

CONCEPTION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Valeur de la croisure : Croisure : 60 mm	Justificatif :
Valeur de la parementure : Parementure : 40 mm	Justificatif :

✓ RÉPONSE À RETENIR

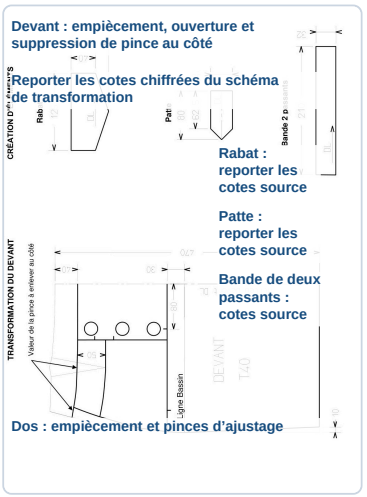
Croisure : 60 mm. Parementure : 40 mm. Reporter séparément les deux cotes sur le patron du devant.

Patronnage industriel en CAO

Question 6. Dans le logiciel de CAO, ouvrez le fichier « jupebase » et réalisez le patronnage industriel de la jupe MARINE. Enregistrez-le sous « marine » et imprimez les éléments au format A3, avec le patron et le patronnage visible, ainsi qu'une étiquette indiquant le nom du modèle, la taille, le numéro de nomenclature et la désignation des pièces.

Ouvrir « jupebase » et réaliser le patronnage selon le schéma de transformation : créer l'empiècement, supprimer la pince au côté selon sa valeur cotée, puis tracer les éléments du devant et du dos. Reporter les dimensions indiquées sur le document source, dont 470, 80, 30, 40 et 60 mm, ainsi que les cotes des rabats, pattes et de la bande des deux passants. Ajouter les crans, le droit-fil et les repères de montage. Enregistrer sous « marine » et imprimer en A3 avec patronnage visible et étiquette complète pour la taille retenue.

Repères de transformation du patron



✓ RÉPONSE À RETENIR

Fichier « marine » : patron industriel transformé, repéré et imprimé en A3 avec nom du modèle, taille, repères de nomenclature et désignations des pièces.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2012)

Bilan de l'épreuve : Cette première partie du Concours général des métiers, Métiers de la mode-vêtements, dure 5 heures. La session, le code sujet et le coefficient ne sont pas indiqués. Elle porte sur la jupe MARINE, modèle streetwear inspiré des uniformes marins, et évalue le choix des matières et fournitures, la préparation technique, la gamme provisoire, les calculs de croisure et de parementure, ainsi que le patronnage industriel en CAO.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La matière principale doit répondre aux critères du cahier des charges : coloris gris, côtes obliques, confort, opacité, élasticité et masse de 200 à 400 g/m².
- Le renfort thermocollant doit empêcher la déformation de la matière et convenir aux pièces à renforcer, notamment les rabats, pattes, enformes et parementures.
- La construction du boutonnage distingue le dessus, où parementure et enforme devant forment un seul élément, et le dessous, assemblé à l'enforme côté devant.
- Le patronnage industriel transforme le patron de base pour obtenir le modèle, puis identifie chaque pièce par une étiquette complète.

Points de vigilance & attentes du jury

- Justifiez les choix de matière, renfort et fournitures à partir des exigences et caractéristiques explicitement indiquées.
- Vérifiez que les pièces de la nomenclature correspondent au modèle et aux éléments créés pour la transformation.
- Ordonnez les opérations de la gamme et associez-leur des schémas compréhensibles.
- Contrôlez les noms de fichiers et les rendus demandés : fiche A4, dossier réponses et planche patron A3 avec étiquette.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment choisir la matière principale à partir des catalogues ?

Comparez les tissus aux critères du cahier des charges : couleur, aspect, masse surfacique, confort, absorption, opacité, élasticité et tenue au lavage. Appuyez la justification sur les propriétés précises indiquées dans le catalogue.

Q : Quels détails du boutonnage faut-il prendre en compte pour la croisure et la parementure ?

Respectez la construction précisée dans le cahier des charges : dessus avec parementure et enforme devant en un seul élément, dessous avec parementure à même assemblée à l'enforme côté devant. Inscrivez les valeurs calculées et leur justification.

Q : Le sujet indique-t-il un barème ou une répartition des points ?

Aucun barème ni total de points n'est indiqué dans les pages fournies. L'épreuve dure 5 heures et demande plusieurs productions, dont le dossier réponses, l'impression de la fiche technique en A4 et la planche patron en A3.

Q : Quelles consignes techniques d'assemblage et de finition sont données ?

Le cahier des charges indique un assemblage à 10, un coulissage à 7, des surpiqûres à 5, des bords surfilés, une taille finie par un enforme et un bas remplié. Il demande aussi le renfort thermocollant de plusieurs éléments.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bacprom2c.fr/assets/annales/bac-pro-m2c/Concours général - Métiers de la mode et vêtements/2012/Bac Pro M2C - Concours général - Métiers de la mode et vêtements - Session 2012 - 1-Sujet.pdf
Ressources Bac Pro M2C : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.