



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro M2C - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du Baccalauréat Professionnel

| Matière : Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

| Correction par exercice/question

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe (il peut y en avoir deux au maximum).

Dans cette question, les étudiants doivent :

- Représenter graphiquement les objets (le gobelet jetable et son complément).
- Identifier les fonctions de ces objets, par exemple : "contener" pour le gobelet et "protéger" pour le complément.

Réponse attendue : Un dessin du gobelet jetable et du complément, avec les fonctions clairement indiquées.

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe :

- **1 / Viminibidi :** A/ ...contener...
- **2 / C - Boll :** B/ ...fermer...
- **3 / Bouchon Coca-Cola :** C/ ...préserver...

Chaque réponse doit être formulée avec un verbe pertinent décrivant la fonction de chaque objet.

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Répondre avec une liste de matériaux typiquement utilisés pour les emballages jetables, comme le plastique (polypropylène, polystyrène), le carton, ou le papier. Les étudiants peuvent répondre avec une phrase telle que : "Les gobelets jetables sont souvent fabriqués en plastique ou en papier."

d) Choisir une seule question et répondre :

Les élèves doivent cocher une des cases et justifier leur choix avec des arguments clairs, en citant des exemples pertinents.

Pour la Question 1 : Cette question traite des problèmes environnementaux liés aux emballages jetables et propose des alternatives. Les étudiants peuvent répondre par exemple : "Les emballages jetables contribuent à la pollution des océans. Les designers pourraient proposer des matériaux biodégradables."

Pour la Question 2 : Elle traite de l'impact des compléments d'objet. Un exemple de réponse pourrait être : "Les compléments d'objet apportent de nouvelles fonctionnalités, comme une meilleure protection ou marche pied, rendant les produits plus attractifs."

Exemples de réponses :

- Pour Question 1 : "Les problèmes principaux incluent la pollution. Par exemple, une alternative pourrait être des gobelets en matériaux recyclables."

- Pour Question 2 : "Un complément comme un couvercle peut offrir une meilleure isolation thermique, permettant de garder la boisson chaude plus longtemps."

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe :

- **7 / Dunk Mug** : ...dipper...
- **8 / Place au sucre** : ...ajouter...
- **9 / Mug avec cuillère** : ...mélanger...

Cela doit être une explication simple et claire avec les verbes qui décrivent les fonctions des nouveaux dispositifs.

e) et f)

Décrire et dessiner les compléments d'objet pour le verre Picardie Duralex®. Les dessins doivent prendre en compte les caractéristiques de design du produit et les fonctions.

Fonction ajoutée : Par exemple, un couvercle peut permettre de garder la boisson chaude, ou un compartiment pour le sucre peut améliorer l'expérience.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés.

Les étudiants doivent réaliser un croquis illustrant les éléments architecturaux et décoratifs présents dans les visuels.

b) Expliquer pourquoi les lampes s'intègrent aux décors :

Il est attendu que les étudiants analysent les matériaux, les couleurs, et le style des lampes en les reliant à ceux des décors, par exemple : "La lampe AKARI en papier blanc se fond parfaitement dans l'environnement lumineux du café en Kyoto."

Un exemple de réponse : "La lampe de Louis XV se marie avec l'élégance classique des décors parisiens."

C / Proposition finale

a) Concevoir deux dispositifs de compléments d'objet pour le café à Paris et à Kyoto.

Les deux dessins doivent être colorés et démontrer comment ils complètent le design du verre tout en ajoutant des fonctions pratiques.

Justification : Les étudiants doivent justifier pourquoi chaque complément s'intègre bien dans le décor, par exemple en se basant sur des éléments de style ou de matériau.

Proposition pour le café de Paris : Un couvercle en verre avec ouvrant pour sauvegarder la chaleur et un insert pour le sucre.

Proposition pour le café de Kyoto : Un gobelet avec une double paroi pour isoler la chaleur et une base en bambou pour un aspect esthétique en harmonie avec l'environnement.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Planifiez votre temps, ne passez pas trop de temps sur une seule question.
- **Raisonner** : Faites des liens entre la théorie et les pratiques pour enrichir vos réponses.
- **Visuels** : Des croquis clairs et bien annotés peuvent améliorer la qualité de vos réponses et sont souvent plus faciles à comprendre.
- **Justifier** : Chaque proposition ou solution doit être justifiée par une bonne argumentation.

- **Soignez la présentation :** Une écriture lisible et des annotations claires montrent votre sérieux et votre attention aux détails.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.