



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro M2C - E1 - Développement de produit (vêtement) - Session 2018

Proposition de Correction - Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode - Vêtements

Épreuve E11 : Développement de produit - Esthétique, fonctionnel et technique

Session : 2018

Coefficient : 3

Durée de l'épreuve : 4 heures

Correction par exercice

Exercice 1 : Modification de la parka FLOPARK15

Dans cet exercice, il est demandé de créer une nouvelle parka en intégrant une poche spécifique pour des accessoires de photographie.

Question 1

Rappel de l'énoncé : Créer une poche sur le devant au niveau des hanches en utilisant les formes de l'extrait du cahier des charges.

- **Démarche :**
 - Utilisation du logiciel de traitement graphique pour rehausser la forme de la parka existante.
 - Placement de la poche en respectant les dimensions indiquées dans le cahier des charges : 17 cm de hauteur et 12 cm de largeur.
 - Assurer que la conception de la poche soit fonctionnelle pour le transport d'accessoires de photographie.
- **Réponse :** Illustration de la parka avec la nouvelle poche dessinée au niveau des hanches, conforme aux instructions du cahier des charges.

Exercice 2 : Techniques d'impression textile

Ce sujet porte sur le choix et l'explication de deux procédés d'impression pour le motif camouflage de la parka.

Question 2

Rappel de l'énoncé : Proposer deux procédés d'impression et les expliquer en détail.

- **Démarche :**
 1. Rechercher et identifier deux techniques d'impression textile, telles que :
 - **Impression par sérigraphie :** technique permettant d'imprimer des motifs en plusieurs couleurs sur divers types de tissus en utilisant des maillages.
 - **Impression numérique :** technique moderne qui utilise des imprimantes à jet d'encre pour appliquer des motifs directement sur le tissu.
 2. Expliquer les avantages et inconvénients de chaque méthode, en tenant compte des

contraintes de coûts, de qualité et de durabilité.

- **Réponse :** Offre détaillée des deux méthodes avec les avantages et les inconvénients, adaptées à la production de la parka.

Exercice 3 : Dessin technique de la poche

Le but est de nommer les types de poches et de dessiner une vue technique de la poche choisie.

Question 3

Rappel de l'énoncé : Nommer le type de poche et tracer une vue conforme aux normes techniques.

- **Démarche :**
 - Identifier les types de poches qui peuvent être utilisés tels que la poche à soufflet ou la poche plaquée.
 - Choisir et justifier un type de poche adaptée pour la parka FLOPARK19.
 - Utiliser un logiciel de DAO pour dessiner la vue de face et la solution technique de la poche.
- **Réponse :** Présentation de la vue technique de la poche ainsi que la désignation du type de poche choisie. Enregistrement et impression des documents réalisés.

Exercice 4 : Choix de la doublure

Cette partie se concentre sur la sélection d'un matériau adéquat pour la doublure de la parka.

Question 4

Rappel de l'énoncé : Analyser les résultats de tests sur les doublures et compléter la fiche technique.

- **Démarche :**
 - Étudier les résultats des différents matériaux de doublure en fonction des tests réalisés concernant l'épaisseur, la résistance au froid et le confort.
 - Sélectionner le matériau ayant la meilleure performance tout en tenant compte des contraintes techniques indiqué dans le cahier des charges.
 - Compléter la fiche technique de confectionnabilité selon les normes.
- **Réponse :** Proposition de la doublure la plus appropriée, description des fournitures et des guides requis pour la confection.

Exercice 5 : Montage et innovations

Finaliser le choix de la technologie de montage pour la parka.

Question 5

Rappel de l'énoncé : Compléter la nomenclature et établir un ordre chronologique pour le montage.

- **Démarche :**
 - Compléter la nomenclature pour inclure tous les éléments requis pour le montage en respectant les contraintes du cahier des charges.
 - Préparer un ordre chronologique des étapes de montage, en s'assurant que chaque opération soit claire et logique.
 - Déterminer les machines nécessaires au processus d'assemblage pour chaque étape.
- **Réponse :** Présentation de la nomenclature complète, ordre de montage et machines recommandées.

| Méthodologie et conseils

Conseils pratiques pour l'épreuve

- Gérer le temps efficacement : répartissez le temps d'exécution selon les différentes questions et exercices.
- Se référer continuellement au cahier des charges pour garantir que toutes les propositions respectent les exigences.
- Faire des croquis clairs et lisibles et utiliser les normes de dessin technique pour toute présentation graphique.
- Commenter vos choix d'un matériau ou d'une technique d'impression afin de justifier vos décisions.
- Préparer des fiches techniques complètes pour éviter d'oublier des détails importants.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.