



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro M2C - E1 - Développement de produit (esthétique, fonctionnel et technique) - Session 2012

Correction de l'épreuve E11 : Développement de produit - Esthétique, fonctionnel et technique

Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode - Vêtements

Coefficient : 3

Durée de l'épreuve : 4 heures

Correction exercice par exercice / question par question

1. Gamme de couleur pour le chemisier « MISTRAL » (DR. 11/15)

Objectif : Réaliser une gamme de coloris et donner des noms évocateurs.

Il faut s'inspirer de « Nature et eau » pour créer une palette de couleurs. Les candidats doivent choisir 6 couleurs qui se rapportent à la nature, en tenant compte des teintes évoquées dans le dossier.

- Exemple de couleurs à proposer :
 - Vert d'eau
 - Bleu mer
 - Gris argile
 - Jaune paille
 - Rose pétale
 - Brun terre.
- Noms évocateurs sous chaque couleur, par exemple :
 - Vert frais pour « Vert d'eau »
 - Bleu profond pour « Bleu mer ».
- Nom de la gamme peut être « Écho de la Nature ».

La gamme de couleurs et les noms vont varier selon la créativité des candidats.

2. Gamme de couleur pour la jupe « ALIZÉE » (DR. 12/15)

Objectif : Sélectionner une couleur pour la jupe Alizée et réaliser un camaïeu.

Les candidats doivent choisir une couleur de la gamme précédente, puis créer un camaïeu avec d'autres teintes dérivées de cette couleur.

- Exemple de choix :
 - Couleur choisie : Bleu mer.
- Camaïeu :
 - Clair, Moyen, Foncé, Teinte lavande, Teinte turquoise, etc.
- Noms des couleurs sous chaque teinte, par exemple :
 - « Onde claire » pour la teinte claire.
- Nom de la gamme pourrait être « Reflets aquatiques ».

Les propositions varieront en fonction de la créativité.

3. Représentation graphique sur silhouettes (DR. 13/15)

Objectif : Représenter le chemisier « MISTRAL » en utilisant la gamme colorée réalisée.

Les candidats doivent faire un dessin des silhouettes, face et dos, en se concentrant sur la mise en œuvre des couleurs et le rendu des matières (transparence, fluidité).

- Attention à bien représenter les manches, le col et la taille cintrée.
- Utiliser des crayons de couleurs ou des marqueurs pour montrer les nuances choisies.

Évaluation sur la précision des dessins et la créativité.

4. Finition du bas de manche (DR. 14/15)

Objectif : Étudier le bas de manche du chemisier « MISTRAL ».

Les candidats doivent réaliser un croquis détaillé du bas de manche, annoté avec les différentes étapes de réalisation et les solutions techniques utilisées.

- Les éléments à inclure :
 - Type d'ourlet (soudé, pinguoin, etc.)
 - Éléments décoratifs (boutons, passepoils).
- Illustrer les finitions de manière esthétique.

Qualité du dessin et richesse des annotations seront évaluées.

5. Choix de matière pour le chemisier « MISTRAL » (DR. 15/15)

Objectif : Sélectionner la matière appropriée et justifier le choix.

Les candidats doivent se baser sur le cahier des charges et le catalogue matières pour choisir une matière d'origine naturelle, solide et adaptée au produit prêt-à-porter.

- Exemple de choix :
 - Coton bio ou Lin.
 - Justification : « Le coton bio doit être durable et permet un entretien facile. »

La justification doit être claire et logique.

6. Solutions technologiques pour la jupe « ALIZÉE » (DR. 15/15)

Objectif : Choisir les solutions pour la ceinture et la fermeture.

Les candidats doivent analyser les solutions trouvées dans la banque de données pour sélectionner la meilleure méthode.

- Pour la ceinture :
 - Par exemple, choisir la N°3 si elle offre une couture plus esthétique et fonctionnelle.
- Fermeture à glissière :
 - Choisir la N°7 si elle garantit une meilleure fluidité d'ouverture et de fermeture.

Chaque choix doit être accompagnée d'une justification qui met en avant les avantages techniques.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Répartissez vous le temps pour chaque partie, laissez du temps pour les

relectures.

- **Créativité** : N'hésitez pas à faire preuve d'originalité dans le choix des couleurs et des matières.
- **Logique** : Justifiez toujours vos choix avec des arguments solides qui s'appuient sur le cahier des charges.
- **Dessin** : Veillez à la précision dans vos croquis, l'équilibre entre fonctionnel et esthétique est crucial.
- **Présentation** : Assurez-vous que vos documents sont bien présentés, clairs et lisibles pour faciliter la correction.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.