



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro M2C - E1 - Développement de produit (MMV) - Session 2024

Correction de l'épreuve E11 : Développement de produit - Esthétique, fonctionnel et technique

Diplôme : Baccalauréat Professionnel

Matière : Métiers de la Mode - Vêtements

Session : 2024

Coefficient : 3

Durée de l'épreuve : 4 heures

Correction des exercices

1. Association des motifs « shibori » aux créations

Rappel de l'énoncé : Associer les motifs aux créations en reliant les représentations graphiques du motif « shibori » aux créateurs et artistes utilisant cette technique.

Démarche :

- Consulter le dossier « DIS », pages 2/9 et 3/9, pour identifier les motifs shibori, tels que Kanoko shibori, Ne-maki shibori, Itajime shibori, etc.
- Relier chaque motif à son créateur ou artiste respectif mentionné dans le dossier.

Réponse : Les réponses dépendent des associations correctes faites dans le fichier « DIS ». Il est attendu que chaque étudiant fournisse une liste claire des motifs associés à chaque créateur.

2. Création des plis et motif « shibori » appliqué

Rappel de l'énoncé : Choisir un type de plis et dessiner sur le dessin d'ensemble du portefeuille. Appliquer un motif « shibori » sur les plis dessinés.

Démarche :

- Choisir un type de plis adapté (plis plats, plis pincés, etc.) qui s'intègre bien sur le portefeuille.
- Utiliser un logiciel de DAO pour dessiner les plis sur le modèle.
- Appliquer graphiquement le motif « shibori » choisi sur le portefeuille, en intégrant les plis.

Réponse : Les dessins doivent être présentés sur le dossier de réponses à la page 7/9. La clarté et la créativité des motifs appliqués seront évalués.

3. Analyse fonctionnelle du modèle

Rappel de l'énoncé : Compléter l'analyse fonctionnelle par rapport aux exigences du cahier des charges.

Démarche :

- Répertorier les fonctions d'usage et d'estime du produit.
- Identifier les contraintes environnementales, techniques, économiques et humaines impactant le produit.
- Rédiger des réponses claires pour chaque milieu (physique, humain, technique, économique).

Réponse : Attendez-vous à ce que les étudiants remplissent la partie respective du dossier de réponses, page 8/9, avec des informations pertinentes sur le produit.

4. Dossier technique et fiche de confectionnabilité

Rappel de l'énoncé : Compléter la fiche de confectionnabilité sur la base des contraintes et exigences techniques.

Démarche :

- Accéder aux extraits du cahier des charges pour comprendre les exigences de fabrication.
- Répondre à chaque section de la fiche de confectionnabilité, en fournissant des informations précises sur les matériaux et les techniques de production.

Réponse : Les attentes sont une fiche de confectionnabilité remplie sur la page 9/9 du dossier de réponses, avec des justifications logiques pour chaque choix de matière et méthode.

5. Solutions technologiques pour la finition de taille

Rappel de l'énoncé : Sélectionner la solution technologique de la finition de taille du short et du portefeuille.

Démarche :

- Analyser les solutions présentées dans le fichier « DIS » page 9/9.
- Choisir la solution de finition la plus adéquate et la répertorier dans la nomenclature.
- Utiliser DAO pour tracer la solution technologique du portefeuille et l'exporter.

Réponse : Prendre soin de remplir correctement chaque section du document, y compris la nomenclature et les copies des solutions. Le nom de fichier doit être enregistré correctement.

6. Finalisation du dossier technique

Rappel de l'énoncé : Établir la gamme opératoire du devant de la jupe-short portefeuille.

Démarche :

- En se basant sur le dossier technique, détailler chaque étape de la production du devant de la jupe, y compris l'assemblage et les finitions.
- Enregistrer le document sous le nom « JSPC24GO N° de candidat » et l'imprimer au format A4, comme spécifié.

Réponse : La gamme opératoire détaillée doit être présentée avec toutes les phases de travail clairement spécifiées et remise dans les bons formats.

| Conseils méthodologiques

- Vérifiez toujours que les pièces de votre dossier sont bien identifiées et correctement numérotées.
- Utilisez un cahier de notes pour dessiner et travailler vos idées avant de les finaliser sur le logiciel DAO.
- Regardez attentivement les exigences du cahier des charges avant de commencer chaque partie pour vous assurer que vous ne manquez aucune information importante.
- Essayez de gérer votre temps efficacement en répartissant les heures de l'épreuve sur les différentes sections, en vous réservant du temps pour la relecture.
- Assurez-vous de comprendre chaque contrainte technique et comment elle influence le choix des matériaux et des techniques.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.