



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro M2C - E1 - Conception - construction d'un modèle en CAO (Bac Pro MMV) - Session 2020

Proposition de correction

Baccalauréat Professionnel

Métier de la Mode - Vêtements

Épreuve : E12 - Conception, construction d'un modèle en CAO

Session : 2020

Coefficient : 3

Durée de l'épreuve : 4 heures

Correction de l'exercice

L'objectif de cette épreuve est de mettre en pratique les compétences liées à la conception et à la construction d'un modèle vestimentaire en utilisant le logiciel de Conception Assistée par Ordinateur (CAO). Le candidat doit transformer un modèle de base (BASIK-01) en un modèle conforme aux exigences du cahier des charges pour le modèle SNO-022.

Travail demandé

Le travail demandé comporte plusieurs étapes importantes que le candidat doit réaliser :

- Tracer sur le devant et dos les différents éléments et modifications.
- Transformer la manche de base : manche raglan pour le devant et manche marteau en deux parties pour le dos.
- Créer la patte de boutonnage, les enformes bas de veste.
- Extraire les éléments du patron.
- Industrialiser le patronnage.
- Créer une nomenclature (variante) en indiquant les différentes matières.
- Enregistrer la transformation sous le nom « SNO-022 N° du candidat ».
- Imprimer la nomenclature au format A4.
- Imprimer le patronnage du blouson « SNO-022 » en taille réelle au format A0.

Étape par étape

1. Tracer les éléments et modifications

Le candidat commence par ouvrir le modèle BASIK-01 dans le logiciel de CAO. Il doit maîtriser les outils de dessin pour créer les tracés nécessaires sur le devant et le dos. Il est essentiel de se référer à la nomenclature et au cahier des charges pour respecter les dimensions et les formes requises..

2. Transformation de la manche

La transformation de la manche de base nécessite de repenser les volumes et les formes. Pour la manche raglan, le candidat doit apporter une continuité entre le corps et la manche, tandis que pour la manche marteau, il doit séparer en deux parties afin de respecter la structure souhaitée.

3. Création de la patte de boutonnage

La patte de boutonnage doit être dessinée soigneusement, en tenant compte de la symétrie et du confort d'utilisation, notamment pour la fermeture à glissière qui doit être dissimulée.

4. Industrie et extraction des éléments

L'étape suivante est d'extraire les différents éléments du patron pour permettre la création de la nomenclature et la préparation à la production. Cela doit inclure tous les détails, comme les découpes et les enformes.

5. Industrialisation du patronnage

Cette étape implique l'utilisation de techniques d'industrialisation modernes pour vérifier que les patrons extraits sont exploitables pour une production en série.

6. Nomenclature

Il est crucial de créer une nomenclature claire et précise, où chaque élément du modèle est répertorié avec les matières précises. Cela inclut : le tissu de la membrane climatique, la doublure, les fermetures, etc.

7. Enregistrement sous le nom approprié

Le candidat doit enregistrer son travail sous le nom « SNO-022 N° du candidat », en veillant à n'avoir pas d'erreurs dans le nom de fichier pour éviter toute confusion lors de l'impression.

8. Impression de la nomenclature

La nomenclature doit être imprimée au format A4, avec une présentation soignée, représentant professionnellement le travail réalisé.

9. Impression du patronnage en taille réelle

Enfin, le candidat doit imprimer le patronnage du blouson au format A0, veillant à respecter les dimensions pour la coupe efficace des matériaux.

Barème indicatif

- Étape 1 : 1 point
- Étape 2 : 1 point
- Étape 3 : 1 point
- Étape 4 : 1 point
- Étape 5 : 1 point
- Étape 6 : 1 point
- Étape 7 : 1 point
- Étape 8 : 1 point
- Étape 9 : 1 point

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : planifiez chaque étape et tenez-vous aux délais pour éviter de précipiter votre travail à la fin de l'épreuve.
- **Faites des sauvegardes** : enregistrez régulièrement votre travail pour préserver vos progrès et

éviter les pertes de données.

- **Vérifiez les dimensions** : assurez-vous que toutes les dimensions sont conformes au cahier des charges avant d'imprimer vos patrons.
- **Clarté dans le design** : assurez-vous que chaque élément est bien annoté sur le patron et la nomenclature pour faciliter la compréhension lors de la fabrication.
- **Pratiquez avant l'examen** : familiarisez-vous avec le logiciel CAO et assurez-vous de maîtriser toutes les transformations avant l'examen.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.