



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro M2C - Concours général - Métiers de la mode et vêtements - Session 2012

Correction de l'épreuve de CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERES - MÉTIERS DE LA MODE-VÊTEMENTS

Diplôme : Concours général des Métiers

Matière : Développement de produit - Esthétique, Fonctionnel et Technique

Session : Non précisée dans le sujet

Durée de l'épreuve : 5 heures

Coefficient : Non précisé

| Correction de l'exercice demandé

L'objectif de cette épreuve est de concevoir un modèle de jupe « MARINE » inspiré du streetwear, en respectant le cahier des charges et en utilisant des outils de CAO/DAO. Le candidat doit justifier ses choix de matières, compléter la nomenclature, proposer une solution pour les détails techniques, établir une gamme provisoire, calculer les valeurs de croisure et de parementure, et réaliser le patronnage industriel de la jupe.

1. Choix des matières et fournitures

Énoncé : Choisir la matière principale, le renfort et les fournitures. Justifier les choix.

Démarche :

- **Matière principale :** Jean stretch (70 % coton, 28 % polyester, 2 % élasthanne) - Poids : 420 g/m².
Justification : Ce choix répond aux exigences de confort et d'élasticité, adapté à un modèle streetwear. De plus, sa grande opacité et sa bonne tenue des couleurs en font un choix idéal pour la saison.
- **Renfort :** Maille thermocollante (100 % Polyamide).
Justification : Ce renfort permet d'assurer la stabilité des parties nécessaires sans déformation, ce qui est essentiel pour le double boutonnage et les pattes décoratives de la jupe.
- **Fournitures :** Boutons métalliques (respectant l'esprit du modèle).
Justification : Les boutons métalliques apportent une touche esthétique en adéquation avec l'inspiration marine et ajoutent de la solidité.

Matière principale : Jean stretch, **Renfort :** Maille thermocollante, **Fournitures :** Boutons métalliques.

2. Compléter la nomenclature

Énoncé : Compléter la nomenclature.

Démarche : Il convient de se référer à l'extrait du cahier des charges pour lister tous les éléments nécessaires à la réalisation de la jupe, comprenant la matière, le renfort, les fournitures et les composants tels que la doublure, les étiquettes sew-in, etc. Ces éléments seront répertoriés dans un tableau tout en respectant le format de mention des quantités nécessaires.

Nomenclature :

- Jean stretch, 2m
- Maille thermocollante, 1m

- Boutons métalliques, 5 pièces
- Fil ton sur ton, 1 bobine

3. Proposition d'une solution technologique pour les détails fléchés du devant

Énoncé : Proposer une solution technologique pour les détails fléchés du devant, fichier « FichTechDEV ».

Démarche : Après l'analyse des détails, il sera proposé de réaliser le boutonnage en utilisant des fentes renforcées et des pattes décoratives, permettant non seulement un bon maintien mais aussi un design en accord avec le thème du modèle. Les détails techniques seront réalisés sur le fichier proposé en utilisant les outils de dessin appropriés.

Solution proposée : Détails du boutonnage réalisés avec des fentes renforcées et pattes décoratives sur le logiciel CAO.

4. Établir la gamme provisoire du devant

Énoncé : Établir la gamme provisoire du devant.

Démarche : La gamme doit inclure toutes les étapes depuis la coupe des pièces jusqu'à l'assemblage final. Chacune des opérations doit être décrite en ajoutant les temps estimés et les techniques à utiliser.

Gamme provisoire :

1. Définir les mesures du patron
2. Découpe du tissu
3. Préparation du renfort
4. Assemblage des pièces principales
5. Pose des boutons et finitions

5. Calculer les valeurs de croisure et de parementure

Énoncé : Calculer les valeurs de croisure et de parementure.

Démarche : Les valeurs de croisure et de parementure sont déterminées par les dimensions du patron et la façon dont la jupe est assemblée. On se réfère aux standards de la mode pour définir ces valeurs, qui sont généralement de 1 à 2 cm pour la croisure et environ 3 à 5 cm pour la parementure.

Valeur de la croisure : 2 cm

Valeur de la parementure : 4 cm

6. Patronnage industriel de la jupe MARINE

Énoncé : Sur logiciel de CAO, ouvrir le fichier « jupebase », procéder au patronnage industriel de la jupe MARINE.

Démarche : Utiliser le fichier modèle pour adapter le patron à la nouvelle conception, veiller à respecter les marges de couture et les autres indications données dans le cahier des charges. Enregistrer le fichier sous le nom de « marine » et imprimer tous les éléments nécessaires au format A3.

Patronnage réalisé : fichier enregistré sous « marine » et imprimé au format A3.

| Conseils méthodologiques

- Gérer son temps efficacement en allouant des plages horaires à chaque tâche. Prévoyez de temps pour d'éventuelles révisions.
- Prendre soin lors de la justification de chaque choix ; cela montre non seulement votre compréhension mais aussi votre capacité d'analyse.
- Organiser les informations de manière claire et cohérente dans les documents. Utilisez des tableaux si nécessaire pour la nomenclature.
- Vérifier les dimensions et spécifications techniques lors du patronnage pour éviter des erreurs de coupe.
- Revoir les exigences du cahier des charges fréquemment pour s'assurer que toutes les parties de l'épreuve sont couvertes.

Note : L'objectif de cette correction est de fournir un cadre de réponse aux candidats. Chaque réponse doit être personnalisée selon les analyses de chacun, tout en respectant la structure demandée.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.